

Ленинградские артисты на целине

К гастрोलям Ленинградского Государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина в новых совхозах Чкаловской области.

Ранней весной прошлого года группа артистов старейшего русского театра — Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина — совершила свою гастрольную поездку в новоселам, осваивающим целинные земли в Новосибирской области. Зимой этого года мы побывали в колхозах, совхозах и МТС Восточного Казахстана. И всюду нас глубоко волновали сердечные встречи, горячий интерес новоселов к театру, их стремление ответить на заботу Родины новыми успехами в труде по освоению целинных земель.

И вот теперь нашему театру поручено выехать со своими спектаклями к новоселам Чкаловской области. Мы покажем в новых совхозах области два спектакля — «Поздняя любовь» А. Н. Островского и «День отдыха» В. Катаева. Гастроли начнутся 25 июня, всего будет дано 15 спектаклей.

Показ своей работы людям, находящимся на переднем крае борьбы за хлеб, за укрепление могущества советской страны, является для каждого артиста театра большим, почетным делом. Все члены нашего коллектива стремятся внести свой вклад в культурное обслуживание хлеборобов. Вот почему состав выездных бригад каждый раз меняется, и наряду с «ветеранами» обслуживания новых совхозов в гастрольные поездки включаются все новые и новые артисты.

В подготовке бригад к поездкам на целинные земли деятельное участие принимает весь коллектив театра. На репетициях спектаклей, которые будут показываться новоселам, часто бывают народные артисты СССР, лауреаты Сталинских премий К. В. Скоробогатов, Л. С. Вивьен, Н. Е. Черкасов, заместитель директора театра И. В. Иценко, представители партийной, профсоюзной организаций и актив театра. Эта по-настоящему творческая атмосфера является залогом успешного культурного обслуживания тружеников полей.

В состав группы, отправляющейся в гастрольную поездку по Чкаловской области, вошли: заслуженная артистка РСФСР Г. К. Инютина, Н. Ф. Лежен, П. Т. Митрофанова, Г. И. Соловьев, М. Л. Никельберг, М. А. Можаяева, Е. М. Березницкий, А. А. Прокофьев, Ю. В. Воронов, Ю. Г. Корнилов, Е. П. Кононов, из технического персонала И. Ф. Автономов, Н. М. Извозчикова.

Мы возьмем с собой декорации, костюмы, реквизит, бутафорию, светопараттуру.

Олицетворяя перед сельским зрителем старейший Ленинградский театр, мы обязаны дать ему представление о пославшем нас театре. Поэтому так же, как и в прошлые поездки на целинные земли Сибири и Казахстана, мы выезжаем в Чкаловскую область с решимостью в полевых условиях играть спектакль так, как мы бы его играли на стационарной сцене. Для этого мы возьмем с собой специальную разборную конструкцию из дюр-алюминия, которая позволит в любых условиях в короткое время соорудить сцену.

В совхозах области мы встретимся с коллективами сельской художественной самодеятельности. Проведем с ними беседы, консультации, постараемся оказать действительную помощь людям, занятым на этом важнейшем участке культурно-массовой работы на селе.

В канун 200-летия нашего театра, которое состоится в 1956 году, мы с радостью приступаем к работе в новых совхозах Чкаловской области и приложим все усилия, чтобы доставить новоселам заслуженный отдых.

Е. БЕРЕЗНИЦКИЙ.

Артист Ленинградского Государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина, руководитель группы.