

Вырезка из газеты

СМЕНА

28 МАЯ 1954

Ленинград

Газета №

Театр в подшефном колхозе

Клуб колхоза «Завет Ленина» Новоладжского района переполнен. В небольшом зале тишина. С напряженным вниманием следят зрители за происходящим на сцене. Горящие глаза, радостные лица.

Идет спектакль «Сто миллионов» в исполнении шефов колхоза — артистов Ленинградского драматического театра.

Дружными аплодисментами встречают колхозники многие сцены спектакля. В нем участвуют заслуженные артисты республики Т. С. Волкова, П. П. Бомбчинский, артисты Д. М. Вольперт, З. А. Полюва, С. С. Евлахов, К. Г. Иванов, П. Р. Алтшневич.

Уже первый акт как-то сроднил исполнителей со зрительным залом: на самую сцену высунули вихрастые головы ребятишки, с жадным вниманием следят они за развитием действия, во взглядах зрителей мы читаем глубокий интерес.

После спектакля включаемся в беседу с молодежью, а в это время участники самодеятельности собираются вокруг гримера К. А. Сулимова, который показывает им элементарные приемы театрального гримирования.

Поздней ночью мы покинули колхоз. В эту поездку мы сыграли также два спектакля в Новой Ладоге, провели встречу с пионерами в Новоладжской школе.

Возвратись в Ленинград, коллектив театра стал деятельно готовиться к новому выезду. Следующий спектакль решили показать подшефникам в день выборов в Верховный Совет СССР — пьесу «Поздняя любовь» А. Н. Островского.

Опять гостеприимно раскрылись двери колхозного клуба перед нами. Колхозники приветствовали актеров, как старых знакомых, высказывали впечатления о предыдущем спектакле, живо интересовались творческой жизнью нашего театрального коллектива.

В клубе произошли заметные перемены. Зрительный зал и сцена ярко освещены электрическим светом. Это подарок других шефов — тружеников Сяевского целлюлозно-бумажного комбината, которые силами общественности обеспечили электроэнергией все служебные и культурные здания подшефного колхоза.

Перед спектаклем в торжественной обстановке работники театра вручили секретарю комсомольской организации Алексею Бойцову подарок молодежи колхоза от коллектива театра — новую двухрядную гармонь.

Начинается спектакль. И снова напряженное внимание, живая, непосредственная реакция зрительного зала.

— Смотри, вот этот артист тогда майора играл, — говорит девушка своей соседке, указывая на артиста Бомбчинского, — здесь он мне больше нравится.

Затихли в этот вечер в зале самые шумливые ребята. Дежурным по залу, назначенным комсомольской организацией, не приходится никого призывать к порядку и тишине. Дисциплина зрительного зала родилась сама собой...

— Приезжайте еще! — эти слова слышались в прощальном разговоре перед отъездом артистов.

Представители нашего театра уже неоднократно бывали в подшефном колхозе. Они оказали помощь в организации художественной самодеятельности, помогли оборудовать клуб, пополнили местную библиотеку.

Но сделано еще очень мало. Наше культурное шефство над колхозом должно приобрести значительно более широкий размах, чтобы наряду с повышением материального уровня жизни тружеников сельхозартели неустанно росла и их культура.

Л. ЛЮБАШЕВСКИЙ,
лауреат Сталинской премии, заслуженный артист РСФСР

Ю. ДЖОРОГОВ,
администратор театра