

Слава русского искусства

Ленинградский театр им. А. С. Пушкина — в Киеве

Привет трудящимся столицы Украины

Наш приезд в Киев — это новое свидетельство дружбы между народами нашей многонациональной Родины.

Мы, работники театра, с глубокой радостью и волнением ждем встречи с украинским зрителем. Мы знаем, как любят и ценят украинский народ литературу и искусство, какие прекрасные произведения искусства сложились в сокровищницу советской культуры. Посещение Ленинграда замечательными украинскими театрами имени Франко, имени Тарасовича и имени Леси Украинки еще раз доказало нам чуждость гора за великими принципами, которыми руководствуются большинство партии и Советское правительство в развитии культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию.

На сцене нашего театра уже много лет с успехом идут пьесы известного украинского драматурга Александра Кравченко. Постановкой спектакля «Калина rossa» мы ждем в Ленинграде свой 119-й сезон.

Наш приезд в Киев — не обычная гастроль. Это — творческий отчет перед требовательным зрителем, это — проявление глубокой любви к героическим ленинградцам к украинскому народу.

Через газету «Сталинское племя» мы плем свой горячий, дружеский привет украинскому народу, самоотверженно борющемуся вместе с другими народами нашей страны против нечеловеческих захватчиков, участвующему сейчас в мирном, созидательном труде.

Шлем привет строителям великих строк коммунизма, рабочим, колхозникам, инженерам, работникам литературы и искусства и талантливой, юнцоватой украинской молодежи, которая будет продолжать наше общее дело строительства коммунизма.

К. В. СКОРОБОГАТ — директор театра имени А. С. Пушкина, лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР, Л. С. ВИБЬЕН — лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР, главный режиссер театра, И. К. ЧЕРКАСОВ — лауреат Сталинской премии, народный артист СССР, Н. К. СИМОНОВ — лауреат Сталинской премии, народный артист СССР, А. Ф. БОРИСОВ — лауреат Сталинской премии, народный артист СССР, Ю. В. ТОЛУБЕЕВ — лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР, В. И. ЯНИАТ — лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР, Е. М. ВОЛЬФ-ИЗРАЭЛЬ — заслуженная артистка РСФСР, А. Н. ПАРАМОНОВА — заслуженная артистка РСФСР, Е. М. МЕДВЕДЕВА — заслуженная артистка РСФСР.



Лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР В. И. Яниат в роли Стеньки и лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР К. В. Скоробогата в роли Левши в пьесе В. С. Вильямского «Независимый 1919-й».

Наш творческий рапорт

Летом 1932 года — 119 лет тому мы называем — в Петербурге был торжественно открыт Александровский театр, ныне театр им. А. С. Пушкина. То были суровые и тяжелые времена деспотической монархии, когда жестоко подавлялся малейший проблеск живой жизни.

Александровский театр был придворным театром, он находился под «косым» покровительством в окопах министерства двора и сломов двора, которые всецело насмивали идеей убогие, бездарные и примитивные, но вероисполнительские песни, французские мюзиклы и подвалы.

Однако, несмотря на гнет самодержавия, со сцены театра с каждым годом все громче звучал голос правды, голос героя пьес Гребенцова, Гоголя, Пушкина, Лермонтова, Островского, Тургенева, Чехова, Горького, Толстого. В эти годы со всей мочой сил родилось русское национальное драматическое искусство. Летопись театра с благодарностью зритель имеет лупчик актеров того времени — крики и торжества русской реалистической школы — И. И. Сосиконого, В. А. Каратыгина, Л. А. Мартынова, В. В. Самойлова, П. А. Стреленева, В. Ф. Комиссаржевской, М. Т. Самойлова, К. А. Баранова, В. Н. Давыдова и многих других. Они заведомо беззаветно служили искусством своей Родины, своему народу.

Но подлинного расцвета драматическое искусство достигло только в нашу социалистическую эпоху.

Советский актер испытывает в своем труде такую великую радость творчества, о которой в прошлом могли лишь мечтать лучшие мастера сцены, учителя драматического искусства. В наши дни актер живет единой жизнью с народом. Он учит, но еще больше учит у народа сам. Социалистическое искусство воспитывает в советских людях замечательные качества — честность, любовь, мужество, высокие нравственные черты, ненависть к врагам и беззаветную преданность идеям партии Ленина — Сталина. Советский артист, как и советский писатель, является членом единого творческого коллектива.

Славный путь прошел Академический театр драмы им. А. С. Пушкина за свою более чем вековую историю. Это была всегда

путь борьбы за реалистическое, народное искусство. Историческим решением ЦК ВКП(б) во всем-таки литературе и искусстве выдана боевая программа театра. Творческий коллектив неустанно повышает свой идейный уровень и художественное мастерство, твердо следует указаниям партии о том, что «советский театр может выполнять свою важную роль и даже воспитывать трудящихся только в том случае, если он будет активно пропагандировать политику советского государства, которая является жизненной основой советского строя».

Советская советская пьеса стала в центре внимания театра. Театр совместно с видными советскими драматургами Афанасьевым, Симоненко, Вертой, Ромашовым, Лавровым, Черкасовым, Колосовым, Корнейчуком, Вильямским и другими работами над созданием своих лучших спектаклей, из которых «Лоботелень» В. Черкасова и «Независимый 1919-й» В. Вильямского были удостоены Сталинской премии. В репертуар театра органически входят и русская классика, а также лучшие произведения мировой драматургии.

Сегодня мы посве многолетнему лауреату своего искусства перед требовательным зрителем в столице братской Украины — Киеве. Гастроли одною из старейших русских театров на Украине совпадают с декадой украинского искусства в литературе и искусстве. Русские артисты подают свои спектакли украинским зрителям как раз в те дни, когда лучшие театральные коллективы Украины выступают на сцене московских театров. Это — еще одно яркое проявление нерушимой дружбы двух народов-братьев.

Наш театр приехал в Киев с обширным и разнообразным репертуаром. За месяц мы покажем зрителям 13 спектаклей. Из них — пьесы советских драматургов: «Независимый 1919-й» В. Вильямского, «Голос Америки» В. Лаврова, «В сердце явилась Л. Шейнина, «Семь Луговых» братьев Тур и И. Пырлева, «Великий государь» В. Соловьева, «Полководец Суворов» И. Батюкова и А. Разувикова. Русская классика представлена пьесами «Жизнь и смерть» Л. Толстого, «Борьба» М. Горького, «Дядя Ваня» А. Чехова, «Десня», «Таланты и поклон-

ники» А. Островского. Две пьесы — из выводов классика «Песни» в образе Петра I. А. Ф. Борисов, создатель замечательных образов академика Павлова и композитора Мусоргского. Перед зрителем выступит народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии К. В. Скоробогата в роли Петра I. А. Ф. Борисов, создатель замечательных образов академика Павлова и композитора Мусоргского. Перед зрителем выступит народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии К. В. Скоробогата в роли Петра I. А. Ф. Борисов, создатель замечательных образов академика Павлова и композитора Мусоргского.

В коллективе театра большая группа выдающихся мастеров советского искусства, которые хорошо известны украинскому зрителю по ряду замечательных советских спектаклей. Это — народные артисты СССР, лауреаты Сталинской премии Н. К. Черкасов, богатая творческая биография которого не нуждается в каких-либо пояснениях; Н. К. Симоненко, на долгие годы оставивший у нас память в образе Петра I. А. Ф. Борисов, создатель замечательных образов академика Павлова и композитора Мусоргского. Перед зрителем выступит народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии К. В. Скоробогата в роли Петра I. А. Ф. Борисов, создатель замечательных образов академика Павлова и композитора Мусоргского.

В театре плодотворно работает несколько поколений артистов. Старшее поколение представляет замужнюю артистку РСФСР М. П. Домановой, отделив 58 лет служению искусству, заслуженная деятельница искусства Е. И. Тиме и Н. Л. Тираспольской, заслуженная артистка РСФСР Е. Т. Жигаровой, народными артистами РСФСР Я. О. Малютин, В. И. Воронцовым и другими, работавшими в театре до войны лет. К среднему поколению, относясь народные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии Ю. В. Толубеев, В. И. Яниат и многие другие талантливые артисты.

Поклонение театральной молодежи — Таяра Алехина, Георгий Кудыбин, Мария Вильям, Валентина Коваль, Лариса Дачко, Лидия Штыкин, Клавдия Трофимова. Коллектив театра с радостью встречает с общественностью Киева. Мы выедем из залов и фойе, работавших в театре до войны лет. К среднему поколению, относясь народные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии Ю. В. Толубеев, В. И. Яниат и многие другие талантливые артисты.

Поклонение театральной молодежи — Таяра Алехина, Георгий Кудыбин, Мария Вильям, Валентина Коваль, Лариса Дачко, Лидия Штыкин, Клавдия Трофимова. Коллектив театра с радостью встречает с общественностью Киева. Мы выедем из залов и фойе, работавших в театре до войны лет. К среднему поколению, относясь народные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии Ю. В. Толубеев, В. И. Яниат и многие другие талантливые артисты.

Радостная встреча

10 июля приехал в Киев коллектив Государственного Ленинградского Академического театра драматического искусства имени А. С. Пушкина. Среди артистов — лауреаты Сталинской премии, народные артисты СССР Н. К. Симоненко, А. Ф. Борисов, народные артисты РСФСР К. В. Скоробогата, Л. С. Вибьен, Ю. В. Толубеев, В. И. Яниат, заслуженная артистка РСФСР Е. М. Вольф-Израэль, заслуженные артисты РСФСР А. Н. Парамонова, Е. Н. Медведева и другие.

На вокзале гостей тепло встретили представители театральной общественности, деятели литературы и искусства — артисты, писатели, художники. Гостям были преподнесены букеты живых цветов.

В честь прибытия в Киев коллектива прославленного театра на вокзале состоялся митинг. От имени городского партийных и советских организаций и трудящихся Киева ленинградцы приветствовали заместителя председателя городского Совета депутатов трудящихся Т. А. Моленко. Народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Гавт Юра горячо приветствовал гостей от имени театральной общественности столицы Украины.

— Наш приезд в Киев, дорогие друзья ленинградцы — сказал он, — является еще одной яркой демонстрацией нерушимой братской дружбы украинского народа со своим старшим братом — великим русским народом.

Приезд от пионеров и школьников Киева порекомендовал ленинградцам ученица 7-й женской школы Вера Рибонук.

Горожане поздравили друзей, поздравив их, — привет от школьников столицы Советской Украины наш пламенный пионерский привет! Вместе со взрослыми мы рады приветствовать вас в нашем прекрасном городе.

С отчетным словом на митинге выступил директор Ленинградского театра имени А. С. Пушкина, лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР К. В. Скоробогата в главной роли режиссер театра, лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР Л. С. Вибьен.

Гастроли ленинградцев откроются 13 июля в театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко спектаклем «Независимый 1919-й» В. Вильямского. Кроме того, спектакли будут идти на сцене театра русской драмы имени Леси Украинки.

Ленинградцы пробудут в Киеве до 15 июля.



Лауреат Сталинской премии, народный артист СССР А. Ф. Борисов в роли Аркадия Свистопляева в спектакле «Лес» А. Н. Островского. Фото Д. Мовшина.



Лауреат Сталинской премии, народный артист СССР Н. К. Черкасов в роли Ивана Грозного в спектакле «Великий государь». Фото Д. Мовшина.