

Гастроли Ленинградского театра имени А. С. Пушкина в Риге

Ф. РОКПЕЛНИС,

начальник Управления по делам искусств при Совете Министров Латвийской ССР.

Сегодня в Риге заканчиваются гастроли Ленинградского академического театра имени Пушкина. С воодушевлением и радостью трудящиеся Латвии приветствовали ленинградских гостей.

Стало хорошей традицией — проводить гастрольные поездки театров. Приезд в Ригу МХАТ'а и других московских театров, гастроли Государственного художественного театра Латвийской ССР и Академического театра драмы Латвийской ССР в Москве, Русского драматического театра Латвийской ССР в Ленинграде — все это укрепило творческую связь русских и латышских деятелей искусства, плодотворно сказалось на развитии культуры нашей республики.

Значительным событием в культурной жизни Латвии явились гастроли Ленинградского театра драмы имени Пушкина. Рижане встретились с театром высокой культуры. Глубокое впечатление оставляет спектакль «Незабываемый 1919-й» В. Вишневского. Особенно ярко поставлен в театре пролог, где показана дружба и духовное единство вождей революции Ленина и Сталина. Впечатляющий образ Ленина создал народный артист РСФСР К. Скоробогатов. Выразительна игра заслуженного артиста РСФСР В. Янцата, создавшего в спектакле образ товарища Сталина. Спектакль свидетельствует о высоком уровне режиссерской работы Ленинградского театра, о богатой выдумке главного режиссера, народного артиста РСФСР Л. Вильяна, режиссера В. Мехнецова.

Советские пьесы на современную тему занимают значительное место в репертуаре театра. Рижанам был показан спектакль «Великая сила» Б. Ромашова, проникнутый боевым духом борьбы за приоритет советской науки.

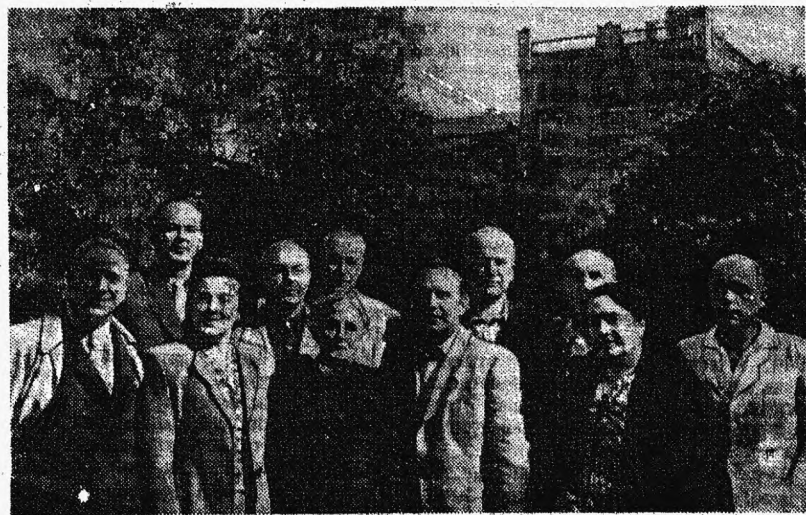
Разоблачению американского «образа жизни» посвящен политически острый спектакль «Голос Америки» Б. Лавренева. Эти спектакли свидетельствуют о том, что театр живо откликается на проблемы современности.

Из произведений классической драматургии театр показал «Лес», «Таланты и поклонники» А. Островского и «Живой труп» Л. Толстого. Незабываемое впечатление оставляет игра народного артиста СССР Н. Симонова, исполняющего роль Федя Протасова в спектакле «Живой труп». Это яркий спектакль большой обличительной силы.

Особое место в репертуаре занимают две исторические пьесы: «Полководец Суворов» И. Бахтерева и А. Разумовского и пьеса В. Соловьева «Великий государь». Они знакомят с важнейшими периодами русской истории.

Образ Суворова в исполнении народного артиста РСФСР К. Скоробогатова — большая творческая удача. Режиссер А. Музиль совместно с талантливым коллективом актеров и художником А. Босулаевым создали волнующий монументальный спектакль.

В спектакле «Великий государь» В. Со-



Группа артистов Ленинградского академического театра имени Пушкина у здания Латвийского государственного университета.

Снимок В. Вдовенно.

ловьева зритель в роли Ивана Грозного увидел одного из замечательных мастеров советской сцены народного артиста СССР Н. Черкасова. Спектакль с большой художественной правдой раскрывает одну из наиболее драматических вех русской истории — борьбу за единение России. Н. Черкасов рисует Ивана Грозного мудрым, дальновидным государем, замечательным полководцем.

Надолго запоминаются зрителям образы, созданные народным артистом РСФСР А. Борисовым. Мы видели его в роли Федора в спектакле «Великий государь» и в роли Счастливицева в спектакле «Лес». Артист сумел сделать эти образы предельно правдивыми и жизненными. Нельзя не упомянуть и о таких значительных удачах, как образ Геннадия Несчастливцева в «Лесе» А. Островского в исполнении за-

служенного артиста РСФСР Ю. Толубеева, как исполнение артисткой А. Козловой роли Домны Пантелеевны в пьесе А. Островского «Таланты и поклонники», как помещик Великатов в том же спектакле в исполнении заслуженного артиста РСФСР В. Гайдарова.

Во время своих гастролей коллектив театра побывал на предприятиях и в учреждениях Риги, встречался с рабочими, с молодежью, работниками искусств.

Рижские зрители с благодарностью будут вспоминать о гастролях одного из старейших театров страны. Знакомство с работой Ленинградского театра творчески обогатило латышских работников искусств. Встреча с ленинградцами еще сильнее укрепит узы дружбы деятелей русской и латышской культуры.

До новой встречи, дорогие друзья!