

6 МАЯ 1949

ПРИБЫТИЕ ИЗ ЛЕНИНГРАДА

IV VERNY

Показ искусства города Ленина в Москве Театр имени А. С. Пушкина выехал в столицу

Вчера вечером театральная общественность Ленинграда тепло провожала коллектив Театра драмы имени А. С. Пушкина, уезжавший в Москву для участия в показе ленинградского театрального и музыкального искусства. К отходу поезда на перроне Московского вокзала собрались представители Управления по делам искусств при Исполкоме Ленинградского Городского Совета, Всероссийского театрального общества, различных театров. Уезжавшим ар-

тистам провожавшие поднесли букеты цветов.

В Москву вчера выехало 257 работников театра.

Показ ленинградского театрального и музыкального искусства в Москве начнется 10 мая. В этот день в помещении Малого театра пойдет спектакль «Лес».

В Москве коллектив театра пробудет до 16 мая и даст семь спектаклей.

Счастливого пути!

Театр имени А. С. Пушкина выезжал на гастроль в Москву для участия в показе театрального и музыкального искусства Ленинграда. Перед руководителями партии и правительства, перед театральной общественностью и взыскательными столичными зрителем будет выступать один из старейших театров страны.

Специальный поезд увез в столицу Советского Союза лучших представителей трех поколений мастеров театра, на подюстках которого некогда подвизались Каратыгин, Мартынов, Самойлов, Савина, Варламов, Давыдов. В Москву выехали замечательные представители старшего поколения — Корчагина-Александровская, Мичурина-Самойлова, Юрьев, Горин-Горинцов, их достойная смена — Симонов, Черкасов, Скоробогатов, Рахневская, Волф-Израэль, Крюгер, талантливая молодежь — Борясев, Калинин, Адашевский и многие другие.

Естественно, что каждый ленинградец с волнением будет следить за творческим рапортом театра, мастеров которого особенно любит наш город.

Две традиции определяют собою творческий путь Театра имени Пушкина. С одной стороны, он является носителем лучших традиций русской школы сценического реализма, с другой — на его подюстках с особенным подъемом звучали романтическая драма и трагедия. В этом своеобразии Театра имени Пушкина.

Благородную традицию высокой трагедии и романтической драмы воплощают в себе многие мастера этого театра во главе с Юрьевым. Полнокровным реализмом веет от непревзойденного мастерства Корчагиной-Александровской, Горин-Горинцова, Домашевой, Лепикова, Вильяма, Рахневской. По их стопам идут более молодые актеры

бывшей александринской сцены, учась сочетать эти две великие традиции русского театра.

Соответственно этому представлен репертуар Театра имени Пушкина на московских гастролях. С одной стороны — «Маскарад» Лермонтова и романтическая драма Сергу «Фландрия», с другой — «Лес» Островского и пьеса Ванлера и Златогоровой «Ленин». Четыре спектакля, позволяющие всесторонне продемонстрировать как своеобразие путей театра, так и силы различных поколений артистов, объединенных в этом коллективе.

Москва увидит Скоробогатова в роли Ленина, Черкасова в роли Горького. Москва познакомится с Симоновым в роли графа де Риццо в «Фландрии». Москва оценит выдающееся мастерство Юрьева и Корчагиной-Александровской.

Уже один этот перечень имен вызывает у каждого из нас чувство законной гордости за те, поистине выдающиеся, силы, которые сосредоточены в Театре имени Пушкина.

Эти мастера достойны быть первыми представителями города Ленина в творческом рапорте перед столицей.

И мы вслед посылаем им наши горячие пожелания. Счастливого пути, дорогие товарищи! Покажите ваше искусство красной столице. Пусть в каждом вашем спектакле звучит привет от города, который еще недавно напряженно помогал Красной Армии отстаивать неприкосновенность наших границ, от города, который всегда с честью носил имя Ленина, который и впредь будет несокрушимым сталинским форпостом на северо-западных рубежах нашей необъятной страны.

Счастливого пути, дорогие товарищи!

М. ЯНКОВСКИЙ