

Вырезки из газет

ПРАВДА

4 / V - 40

Москва

ЧЕТЫРЕ СПЕКТАКЛЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ имени А. С. ПУШКИНА

Среди постановок Академического театра драмы имени А. С. Пушкина (бывший Александринский театр) лермонтовский «Маскарад» занимает особое место.

Этот спектакль находится у нас в репертуаре более 20 лет и представляет собой в известной степени не только литературную, но и сценическую классику.

Премьера «Маскарада» состоялась в дни Февральской революции. Занавес этого спектакля возвился, когда на улицах Петрограда воздвигались первые баррикады, в дни, когда превращала свое существование Российская империя. По выражению одного из критиков, постановка эта прозвучала как слезливый рушвышнегося режима, как аллегорическое изображение строя, весь парадный блеск и парадное величие которого только подчеркивали трагическую судьбу задуманных им людей.

Академический театр драмы имени Пушкина бережно сохраняет в своем репертуаре лермонтовский спектакль, как одно из самых замечательных своих достижений. Изумительны в нем декорации А. Я. Головина, музыка А. Б. Глазунова. Зритель увидит бесомненного исполнителя Арбенкина — Ю. М. Юрьева, актеров второго поколения — Е. И. Тима, Е. М. Вольф-Израэль, Е. П. Студенцова, Я. О. Малюткина, Н. П. Новляго, В. Г. Гайдарова и других.

Во время предстоящей декады мы покажем «Лес» А. Н. Островского — спектакль, который имеет для нас принципиальное значение.

Ставя «Лес», мы задавались целью воплотить в нем лучшие традиции бывшего Александринского театра — традицию сценического реализма, идущую от Мартынова, Самойлова, Давыдова и других выдающихся мастеров драматического искусства. Мы не были заражены обычными реставраторскими тенденциями. Мы стремились найти в героях Островского ту огромную жизненную правду, которая заложена в них талантливым, могучим реалистом, найти «добролюбовское начало».

В спектакле «Лес» на сцене встречаются мастера трех поколений. Здесь В. А. Мичурин-Самойлова — блистательная представительница славной самойловской семьи; Е. П. Борчагина-Александровская —

одна из любимых актрис Советского Союза; здесь представитель романтической школы — Ю. М. Юрьев, здесь В. А. Горин-Горьянов — крупнейший комедийный актер, создавший свой стиль и манеру исполнения.

Рядом с ними стоят прекрасные актеры второго поколения — Н. С. Рапеевская, А. П. Нелидов, Ф. П. Богданов и талантливые молодые актеры уже третьего поколения — А. Ф. Борисов и К. С. Калинин.

Третий наш спектакль — пьеса Сарду «Фландрия» («Отечество») в постановке Л. С. Вивьена. Почти три четверти века прошло со дня первого представления этой пьесы, земной совершенно необычайный успех на сцене французского театра.

Что же сблизило зрителя 70 лет тому назад с героями пьесы и почему она звучит и в наши дни? Идея пьесы — идея сплоченности народа, встающего на борьбу за свою свободу с угнетателями. Эта идея переживает века и жива в наши дни.

В этом спектакле выступают актеры третьего поколения — Н. Б. Симонов, В. Е. Брюгер, Г. Н. Осипенко наряду с мастерами первого поколения. Музыка к спектаклю написал Ю. А. Шапорин. Художник спектакля — В. И. Бозинский.

С большим волнением показываем мы наш четвертый спектакль — «Ленин» А. Кашера и Т. Златогоровой. Работая над этим спектаклем, мы сознавали всю ответственность и грандиозность решаемой задачи. Мы понимали, что зритель, видевший незабываемую игру Б. В. Щукина, предъявит к нам высокие требования. Но мы не отступили, не испугались трудностей.

Центральный образ Ленина исполняет один из лучших мастеров нашего театра — К. В. Скоробогатов. Нам кажется, что артисту Скоробогатову удалось, кроме уже найденных черт в образе великого вождя другими исполнителями, показать и новые его грани. Вынося этот спектакль на суд московской общественности, мы ждем строгой и справедливой оценки нашей работы.

Л. ВИВЬЕН.

Художественный руководитель театра.

Ленинградские актеры выезжают в Москву

ЛЕНИНГРАД, 3 мая. (Норр. «Правды»). Первым из ленинградских театров, участвующих в показе театрального и музыкального искусства, выезжает в Москву Академический театр драмы им. А. С. Пушкина.

Уже отправлено в Москву 13 вагонов с декорациями постановок.

5 мая специальным экспрессом выедет группа театра в составе около 200 человек. В их числе — народные артисты Союза ССР Е. П. Корчагина-Александровская, В. А. Мичурин-Самойлова, Ю. М. Юрьев и народные артисты РСФСР В. А. Горин-Горьянов, Н. Б. Черкасов и Н. Б. Симонов.