

от

14 АВГ 38

Иваново

Газета №

ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА В ИВАНОВЕ

Вчера в летнем театре хлопчатобумажников состоялся прощальный спектакль гастрольной группы Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Эти гастроли прошли при очень высокой посещаемости. Группа дала три утренних и 13 вечерних спектаклей в Иванове и один в Шуе, на которых присутствовало 14.900 зрителей.

Стопроцентное заполнение зрительного зала говорит о большом интересе ивановских текстильщиков к гастролям Ленинградского академического театра, организуемым ЦК хлопчатобумажников четвертый год подряд. Укрепляя из года в год творческую связь с лучшими театрами Москвы и Ленинграда, ЦК хлопчатобумажников удалось в этом году пригласить из Ленинградского театра еще более сильную группу, чем в предыдущие годы. Достаточно сказать, что один из лучших (по единодушным отзывам ленинградской печати) спектакль «Лес» шел в Иванове на 80 процентов с основными исполнителями.

В спектаклях в этом году участвовал народный артист республики Ю. М. Юрьев, 45 лет работающий на сцене этого театра и создавший многие образы, вошедшие в историю искусства.

Спектакли шли под художественным руководством заслуженного артиста республики В. И. Воронова, известного ивановским текстильщикам еще по прошлогодней постановке «Свадьба Бречинского», где Воронов дал мастерски образ Расплюева. В 1938 году этот замечатель-

ный мастер сцены пользовался особенно большим успехом в роли Аркашки в комедии А. Н. Островского «Лес». Ивановские зрители увидели в этом году такого разностороннего артиста, как Нелидов, который в спектакле «Мачеха» создал исключительно яркий образ наполеоновского генерала.

Тепло приняли ивановские зрители спектакль «Лес».

Особенно большой интерес был проявлен нашими зрителями к впервые показанной в Иванове драме Бальзака — «Мачеха». Интерес этот был настолько велик, что театр вынужден был организовать дополнительный спектакль.

К приезду гастрольной группы в театре была организована выставка, посвященная творческой деятельности Ленинградского академического театра.

Приходится сожалеть, что в отличие от прошлого года, когда группа Ленинградского академического театра помимо Иванова выступала еще в районах области, — нынче был организован только один выезд в Шую.

Почин ЦК хлопчатобумажников, приглашающий лучшие столичные театры и приобщающий ивановских текстильщиков к высоким образцам театрального искусства, заслуживает безусловного одобрения. Но нельзя не удивляться тому, что всю летнюю театральную работу в Иванове по существу ведет один ЦК хлопчатобумажников. Спрашивается, чем же занято Управление по делам искусств облисполкома?