

от 24 июля 38 г.

До новой встречи!

Приезд на гастроли в Свердловск Ленинградского Государственного Академического театра драмы им. А. С. Пушкина был большим событием в жизни театра.

С чувством особенного радостного ожидания готовились мы к поездке в Свердловск. Работа театра в центре Урала рассматривалась нами, как творческий экзамен перед советской общественностью. Мы хотели обслужить свердловского зрителя так же полномерно, как мы обслуживаем зрителя в Ленинграде. Трудность была тем большей, что Свердловск, как известно, один из наиболее театральных городов СССР — здесь свой театр оперы и балета, свой драмтеатр, музыкальная комедия, свой ТЮЗ. Каждый наш спектакль, в силу этого, был новой премьерой, каждый актер в какой-то мере чувствовал себя дебютантом.

Горячий прием, оказанный театру драмы им. А. С. Пушкина партийной, советской и профсоюзной общественностью Свердловска, чуткая реакция

зрителя, многочисленные встречи с бойцами и командирами Свердловского гарнизона, студенчеством, рабочими театров, журналистами, вниманием работников театра оперы и балета им. А. В. Луначарского, где происходили гастроли, — все это воодушевляло нас.

Однако, несмотря на успех, театр им. А. С. Пушкина не обольщает себя надеждами. Жизнь ставит советский театр перед необходимостью решать новые творческие вопросы. Наряду необходим передовой театр. Вне современности, вне движения вперед никакое искусство развиваться не может.

С этими мыслями коллектив Ленинградского Государственного Академического театра драмы им. А. С. Пушкина и покидает гостеприимный Свердловск.

До новой встречи, товарищи!

Художественный руководитель
театра, заслуженный артист
РСФСР, орденосец

Л. ВИБЬЕН.