

22 ИЮН. 38 V

## Письмо к зрителям

С чувством особенного радостного волнения готовилась я в поездке в Свердловск.

Я думаю, что через несколько дней, здесь, в одной из крупнейших центров нашей великой родины, начнутся спектакли того театра, где я проработала всю свою жизнь. В Свердловске будут гастроли Государственного Академического театра драмы им. А. С. Пушкина — одного из старейших русских театров!

И невольно вспоминались мне великие имена мастеров родной мне сцены: имена А. Е. Мартынова, В. Н. Давыдова, семьи Самойловых, имя которой я с гордостью ношу и многих, многих друзей, ставших честью и славой великого русского искусства. Они неустанно стремились донести свое творчество до широких кругов зрителей, выезжая на гастроли в провинции, порой в самые отдаленные и глухие уголки. Но могли ли они мечтать о том, чтобы целый театр, в полном составе своих исполнителей, со всеми костюмами, бутафорией и де-

корациями выехал за пределы столицы?

Ведь не так уж давно шли пенным из Керчи в Вологду и из Вологды в Керчь старые провинциальные театры — герои комедии Островского «Лес», в которой я буду выступать перед свердловскими зрителями.

Как изменилось время! Как прекрасно расцвела культура в нашей родной великой стране! Какие исключительные возможности предоставлены советскому актеру, окруженному повседневным вниманием и любовью народа!

Я бесконечно счастлива, что имею возможность видеть это на склоне своего творческого пути. И не только видеть, но и активно нести весь свой художественный опыт массовому советскому зрителю, которому мы отдаем все свои силы, вдохновленные мудрой политикой советского правительства, партии и великого нашего вождя — товарища Сталина.

Народная артистка республики,  
орденоносца В. А. МИЧУРИНА-САМОЙЛОВА.

## Приезд театра им. А. С. Пушкина

Сегодня ночью с поездом № 94 из Ленинграда в Свердловск приезжают артисты Ленинградского Государственного Академического театра драмы им. А. С. Пушкина. На вокзале артистов встретят делегации от производственных коллективов города, студенчества, бойцов, командиров и подработчиков Красной Армии и работников зрелищных предприятий. Гастроли Ленинградского Государственного Академического театра дра-

мы им. А. С. Пушкина в Свердловске заинтересовали широкие массы трудящихся города. Рабочие, инженеры, служащие Уралмашзавода организуют коллективные посещения трех спектаклей театра: «Петр I» — А. Толстого, «Родной дом» — В. Ромашова и «Мачеха» — О. Вацлава. Студенты Уральского индустриального института им. С. М. Кирова приобрели целевой спектакль «Доходное место» А. Н. Островского.