

17

11 MAR 1936

ГОСДРАМА В ПСКОВЕ

Мне пришлось по революции сезонов не играть в псковском театре. И вот я снова в этом старом городе. Как изменился зритель! Как далеко шагнул он вперед в овладении культурой и искусством. У нас уже нет прежней мешанской провинции, есть советская провинция, в которой жизнь бьет ключом.

Мне пришлось вместе со своими товарищами побывать в детском доме культуры. Мы слышали замечательные выступления юных дарований, видели жизнерадостных детей. Отличники учебы пели, плясали и сердце радовалось, что в нашей стране растут такие дети.

Правильно нас — актеров и актрис — упрекнули в том, что мы до сих пор не уделяли достаточного внимания колхозной деревне, не помогали развитию там самодеятельного искусства. После постановления Ленинградского Обкома партии о культурно-просветительной работе в деревне, театр Госдрамы взял культурное шефство над Псковским округом.

В колхозах были уже представители театра, они связались с драмкружками, песенниками, плясунами.

7—8—9 марта театр показывал в Пскове пьесу Афиногенова «Страх» в постановке заслуженного деятеля искусств Петрова. Кроме меня участвовали заслуженные артисты республики: Я. О. Мажутин, Н. С. Рашевская, П. И. Лешков, Ф. П. Богданов и артисты В. Усачева, Матросов, Лавринovich, Горохов, Есипович, Смирнова, Вальяно и др.

Но было бы для всех нас непорочно, если бы мы на этом остановились. Осенью в Пскове должен быть создан филиал театра Госдрамы. Предстоит большая подготовительная работа. Нужно с исключительной добросовестностью комплектовать актерский состав.

Пусть повседневная практическая помощь колхозам в деле организации культурной работы и развития самодеятельного искусства станет делом чести всех членов коллектива Госдрамы — и старых и молодых.

Народная артистка республики Е. П. НОРЧАГИНА . АЛЕКСАНДРОВСКАЯ.