

Пятница, 2 марта 1956 г., № 53 (3141)

Радостная встреча

Письмо из Новосибирской области

Первый раз работники сельского хозяйства Новосибирской области принимали у себя артистов Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина летом 1954 года. Гости выступили в 21 районе области и дали 68 спектаклей. В ответ на теплый прием сибиряков ленинградцы обещали снова приехать к нам. Недавно состоялась вторая встреча.

Ныне бригада ленинградского театра привезла постановку комедии В. Розова «В добрый час!» Эту свою работу коллектив посвятил XX съезду КПСС.

За две недели состоялось 20 спектаклей. Повсюду выступления ленинградцев пользовались огромным успехом.

События, разворачивающиеся в семье Авериных, находят живой отклик в зрительном зале. Режиссер А. Чекаевский основное внимание направил на раскрытие внутреннего мира героев и успешно решил эту задачу.

Наибольшая удача спектакля — образ Андрея в исполнении Б. Грачева. Он убедительно показывает, как под влиянием Алексея юноша находит свое место в жизни. Правда, артист порой излишне подчеркивает неуравновешенность героя.

Правдивые, запоминающиеся образы создали Е. Березницкий (Аверин), А. Орлова (Аверина), Г. Феоктистова (Гая), А. Прокофьев (Аркадий), И. Волкова (Маша), Ю. Воронов (Вадим).

Несколько слов хочется сказать о том, как показаны в спектакле сибиряки. Артисты В. Сорокин и В. Савельева в основном успешно справились со своими ролями, но в их игре излишне подчеркнуто, что Алексей и Катя из деревни, далекой от городской культуры. Афанасий Кабанов

(артист А. Урусов) в этом отношении выглядит еще более неестественным, у него мешковатая внешность, нарочито неловкие движения. Во время гастрольной поездки артисты и режиссер смогли убедиться, что выпускники сибирских городских и сельских школ ничем особенно не отличаются от молодежи, приехавшей из других районов страны.

Велико воздействие комедии на зрителей. После просмотра спектакля десятиклассники карасукской средней школы устроили обсуждение. Затем состоялась беседа на тему: кем быть? Хирург районной больницы т. Добровский рассказал о достижениях советской медицины; главный агроном МТС т. Концедалов сообщил, что в нашей области за последние два года расширились работы по освоению целинных земель, образовано шесть новых совхозов, повысился урожай зерновых. После беседы школьники говорили о своем желании трудиться в колхозах, совхозах, МТС и продолжать образование без отрыва от производства, как Алексей, герой комедии «В добрый час!»

Ленинградские артисты оказывают большую помощь местным самодеятельным драматическим коллективам. В Карасуке, например, в Доме культуры они дали урок грима, посвечивали, как работать над пьесой «Машенька» Афиногенова. Исполком Карасукского районного Совета депутатов трудящихся наградил всех участников бригады почетными грамотами.

Приезжайте почаще к нам в Сибирь, товарищи артисты! Труженики сельского хозяйства очень рады каждой встрече с вами.

А. ШЕСТОПАЛОВ,
сотрудник редакции газеты
«Коллективный труд»

г. Карасук