

Академический театр драмы имени А. С. Пушкина в Польше

Только что состоялись заключительные спектакли большой группы мастеров Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина в Варшаве.

Выступления ленинградских артистов проходили во всех городах Польши неизменно при переполненных зрительных залах. Пресса помещала подробные отзывы о спектаклях, особенно об «Оптимистической трагедии».

«...Театр не пошел по пути простого подражания жизни, он создал эпитическое зрелище, полное горячего пафоса, — пишет газета «Трибуна льуду». — Ольга Лебзак играла сосредоточенно и лирично, не стараясь внешне быть волевой и мужественной. Эта слабая, хрупкая женщина одинока среди анархистов, но в ней видна сила партии, которая усиливает ее тысячекратно...

Вожак в незабываемом исполнении Ю. Толубеева наделен звериной силой и жизненностью. На словах он шел за революцией, а на деле был ее смертельным врагом».

Газета «Жице Варшавы» подчеркивает, что спектакль производит впечатление «героической раллодии, где эпитическими средствами решена монументальная картина, насыщенная большой динамикой и сильными театральными эффектами».

Вроцлавская «Газета работническа» отмечает, что «было нелегко получить билеты на «Оптимистическую трагедию», но те, кому повезло, надолго сохраняют в памяти увиденный спектакль».

В атмосфере подлинного дружелюбия проходили встречи артистов города Ленина с тружениками польских предприятий. Особенно волнующей была встреча наших артистов с рабочими Вроцлавского вагоностроительного завода. Рабочие познакомили ленинградцев со своим предприятием, угостили товарищеским обедом в заводской столовой, а после концерта в заводском клубе преподнесли им букеты цветов.

Так же задушевно прошли встречи с рабочими Гданьской судовой верфи, со студентами Варшавского университета, пресс-конференции с журналистами в Варшаве и Вроцлаве.

В свободное от спектаклей время ленинградские артисты знакомились с культурной жизнью польского народа, побывали в Обществе польско-советской дружбы, в «Польском театре пантомимы», в национальных музеях, в художественных учебных заведениях.

На днях коллектив театра выезжает в Москву, чтобы оттуда проследовать на гастроли в Париж.