Ленинградским артистам аплодируют в Польше

Наш корреспондент связался по телефону с Варшавой, где в течение минувшей недели выступали артисты Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. К аппарату подошел директор-распорядитель театра И. В. Яценко.

Ленинград: Как проходят гастроли?

Варшава: С исключительным радением встречают советских артистов в братской Польской Республике. Билеты на все спектакли были проданы до нашего приезда. Возле здания Польского государственного драматического театра, где проходили гастроли нашего театра, неизменно толпились жаждающие приобрести «лишний билетик». На спектаклях ленинградцев побывали первый секретарь ЦК Польской объединенной рабочей партии Владислав Гомулка, Председатель Государственного совета Польской Народной Республики Александр Завадский, Председатель Совета Министров ПНР Юзеф Циранкевич, посол СССР в Польше П. Абросимов, члены политбюро ЦК ПОРП, члены дипломатического корпуса, журналисты, представители театральной общественности.

Оба показанных спектакля — «Оптимистическая трагедия» и «Игрок» — восторженно приняты польскими зрителями. По окончании спектаклей долго не смолкали овации в честь советских артистов. Почти все польские газеты поместили подробные рецензии о выступлениях ленинград-

□
Из Варшавы по телефону
□

цев. В отеле «Бристоль» состоялась пресс-конференция, на которой журналисты задали много вопросов руководителям театра.

Всюду, где бы ни появлялись артисты Пушкинского театра — на улицах Варшавы, в кафе, в театрах или кино, — их встречают дружескими приветствиями и аплодисментами.

Ленинград: Расскажите, пожалуйста, о встречах с польской молодежью?

Варшава: На всех гастрольных спектаклях неизменно присутствует много молодежи. Артисты побывали в гостях у студентов Варшавского университета. Аудитория, рассчитанная на 2.000 мест, не могла вместить всех желавших в нее попасть. От имени старейшего в Европе университета артистов приветствовал его ректор Станислав Гурский. Со словами благодарности от польской молодежи обратился к артистам председатель студенческого совета университета Ришард Цетнарский.

Народный артист СССР Л. С. Вивьен поблагодарил за сердечный прием, пожелал будущим филологам, физикам и другим специалистам успеха в учебе и познакомил их с историей старейшего русского театра.

В творческом отчете польским сту-

дентам артисты показали сцены из нескольких спектаклей, выступили с инсценировками и чтением стихов. Молодежь долго не отпускала гостей. Артисты фотографировались с новыми друзьями, обменивались автографами. Встреча закончилась товарищеским приемом в честь ленинградцев.

В Варшавском театральном институте побывали режиссер Р. Агамирзян и артист И. Горбачев. Будущие актеры засыпали их вопросами о преподавании актерского мастерства в Советском Союзе, о самодеятельных театрах и о новейших постановках на советской сцене.

Незабываемой была встреча с молодежью в клубе польско-советской дружбы. Там же состоялся вечер, посвященный одному из популярнейших в Польше русских писателей — Н. Гоголю. Среди артистов, театроведов, критиков и учащихся художественных вузов Варшавы оказалось столько почитателей Гоголя, что зал не вместил всех желавших попасть на этот вечер. С исключительным интересом собравшиеся прослушали доклад Л. С. Вивьена об истории постановки «Ревизора» на сцене бывшего Александринского театра. Затем были показаны сцены из спектакля «Ревизор». В образе Хлестакова перед польскими зрителями выступили два исполнителя — Б. Фрейндлих и И. Горбачев. Привезенная из Ленинграда выставка «Ревизор» на сцене Александринского театра» оставлена на память Обществу польско-советской дружбы.

После первых успешных выступлений ленинградские артисты выехали из Варшавы для продолжения гастролей в Вроцлаве, Гданьске и других городах республики.