

СОВРЕМЕННОСТЬ ТРАДИЦИЙ

Когда почти полгода назад на заседании партбюро мы обсуждали план работы партийной организации театра по подготовке к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, то с самого начала было решено считать главной задачей общее повышение уровня творческой, производственной и общественной деятельности коллектива. Учитывали мы и то, что в этом сезоне нам предстоит отмечать 35-летие Победы в Великой Отечественной войне, участвовать в культурной программе «Олимпиады-80».

Театр драмы имени А. С. Пушкина всегда славился своими богатыми традициями, корни которых уходят в самую глубину истории русского и советского театрального искусства. Партийная организация, административное и художественное руководство стремятся к тому, чтобы в период подготовки к ленинскому юбилею максимально плодотворно использовать эти традиции для усиления идейно-творческой активности коллектива.

Особое внимание мы уделяем укреплению наших творческих связей с коллективами производственных объединений «Звезда» и «Электросила», подшефными ПТУ, «Атоммашем». Сейчас в театре проходит первый этап заводского смотра - конкурса спектаклей по произведениям современной советской драматургии. Идет строгий, кропотливый отбор лучших работ для выдвижения на второй этап конкурса уже в масштабах города. В состав оргкомитета и жюри смотра-конкурса входят представители производственных коллективов и общественных организаций, чья заинтересованность и принципиальность помогают нам сделать этот отбор более точным и объективным.

Большую работу по идейно-эстетическому воспитанию рабочей молодежи проводит театральный университет культуры для учащихся профессионально-технических училищ. Слушатели университета изучают историю на-

шего театра, встречаются с режиссерами, актерами, художниками, композиторами, проводят обсуждения новых спектаклей. При Дворце культуры профтехобразования действует самодеятельный театр - студия, в подготовке спектаклей которого активно участвуют актеры и режиссеры. Привлекаем мы самодеятельных артистов и к работе на сцене нашего театра.

Непосредственно ленинскому юбилею коллектив посвящает две новые постановки современных советских пьес. В них нет образа вождя революции, но они повествуют о торжестве ленинских идей и принципов в нашей жизни. Спектакль «Веранда в лесу» по пьесе И. Дворецкого поднимает ставшую очень актуальной в наши дни проблему взаимоотношений человека с природой, внимательного, бережного отношения к окружающей среде, к природным ресурсам. Как известно, именно этому вопросу был посвящен один из ленинских декретов еще на заре Советской власти. В решении сценического оформления, которое в этом спектакле несет большую смысловую нагрузку, нам оказали значительную помощь учащиеся подшефного ПТУ.

Постановку пьесы башкирского драматурга А. Абдуллина «Тринадцатый председатель» осуществил Ф. Григорьян, главный режиссер Томского драматического театра, с коллективом которого нас связывает творческое сотрудничество. Эта пьеса привлекла внимание тем, что она затрагивает актуальные проблемы современного сельскохозяйственного производства.

Партийное бюро в тесном контакте с художественным советом держало всю работу по подготовке этих спектаклей под постоянным контролем. Сложностей было много, не все еще у нас получилось так, как мы хотели, но мы приложим все силы для дальнейшего совершенствования этих спектаклей.

К 35-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне готовим постановку пьесы В. Арно «Выс-

шая мера». В спектакле попытаемся отразить ту высшую меру героизма, мужества и нравственного максимализма, которая помогла ленинградцам выстоять и победить в грозные годы блокады.

Сейчас партийная организация осуществляет в коллективе большую подготовительную работу к проведению Ленинского коммунистического субботника. Весь сбор от спектакля, показанного в день Красной субботы, будет перечислен в фонд десятой пятилетки. Уже сейчас определен фронт работ по благоустройству помещений театра и примыкающей территории, в которых примут участие все, кто не занят в спектакле.

Готовясь к апрельскому партийному собранию на тему «Жить, работать и бороться по-ленински», мы заслушиваем на партбюро отчеты о работе коллективов всех служб и самоотчетов коммунистов. В марте будет проведен единый политдень на тему «Идеи Ленина живут и побеждают».

В ленинские дни пройдет юбилейная декада спектаклей, посвященных 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, и лучших работ театра последних лет. В это же время во всех производственных коллективах, с которыми нас связывают договоры о дружестве, состоятся зрительские конференции. В фойе театра планируем развернуть выставку «Образ В. И. Ленина на сцене Театра драмы имени А. С. Пушкина», подготовка которой уже завершается.

Важнейшим направлением деятельности партийной организации остается дальнейшее совершенствование формирования труппы и репертуара. Здесь у нас еще много нерешенных вопросов, которые постоянно в центре внимания партийного бюро и художественного совета. Большое значение имеет также работа с молодежью, подготовка творческих кадров в духе лучших традиций нашего театра.

Идя навстречу ленинскому юбилею, партийная организация, весь коллектив стремятся всемерно повысить свой вклад в решение общей задачи советского искусства — идейного, нравственного и эстетического воспитания трудящихся.

Р. ЛЕБЕДЕВ,
народный артист РСФСР,
секретарь партийного бюро Академического театра драмы имени А. С. Пушкина

28 ФЕВ 1980

Вечерний Ленинград
г. Ленинград