

КР. ГАЗЕТА ВЕЧЕРН. ВЫПУСК
ЛЕНИНГРАД, Ленингр. обл.

КР. ГАЗЕТА ВЕЧЕРН. ВЫПУСК

ЛЕНИНГРАД, Ленингр. обл.

5 СЕН 1935

ХУДОЖНИКИ В ГОСДРАМЕ

В первой половине этого сезона в новых постановках Гос. акад. театра драмы ленинградский зритель увидит декорационные работы художников Н. С. Петрова-Водкина и А. Ф. Босулаева.

Н. С. Петрову-Водкину поручено оформление «Женитьбы Фигаро» Бомарше. Художник осуществил макет в широких формах с максимальным использованием красок и цветов, как выразительного живописного начала. В макете сочетаются черты, характерные для XVIII века, с восточными мотивами, свойственными испанской декоративной культуре. Особенно интересны использованные художником опранные гобелены — один в восточном (мавританском) стиле, другой — в стиле иллюстраций к рыцарским романам.

Разрешая оформление первой постановки Госдрамы пьесы Корнейчука «Платон Кречет», художник А. Ф. Босулаев представил театру эскизы, в которых использован контраст между реалистической трактовкой обыкновенной комнаты и новыми формами жилищного строительства. Особенно следует отметить декорацию больницы, где широкое использование стекла и блестящих поверхностей создает впечатление торжественности помещения, в котором разворачивается героическая борьба за спасение жизни человека.