

У работников искусств

На днях в Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина состоялось собрание коллектива, на котором обсуждались вопросы, связанные с подготовкой к XXI съезду Коммунистической партии.

Работники одного из старейших театров страны обратились ко всем деятелям советского театра с призывом отдать все свои творческие силы, свой талант созданию спектаклей, отражающих великие дела советских людей. В обращении говорится: «Мы, работники искусств, в долгу перед нашим народом, нашим зрителем. Ведь подлинная связь с ним будет достигнута лишь тогда, когда с подмостков театра в полную силу зазвучит тема современности, когда в репертуаре театра будут преобладать спектакли о людях сегодняшнего дня, отражающие и раскрывающие их дела и мысли, чувства и переживания, мечты и свершения».

Включаясь во всенародное движение за достойную встречу XXI съезда КПСС, коллектив театра принял обязательство подготовить и выпустить до съезда два спектакля — «Вот я иду!» по пьесе Г. Березко и «Факел» по пьесе С. Алешина.

Театр намеревается завершить начатую в содружестве с писателем В. Саяновым работу по созданию пьесы на тему о становлении

и росте человека в условиях Советской власти. Основой для пьесы послужили жизнь и героический труд рабочего класса Ленинграда.

Развивая патриотическое движение работников искусств по культурному обслуживанию тружеников целинных земель, театр в конце сентября отправит в Новосибирскую область бригаду артистов со спектаклем «Счастливого пути».

Группы артистов театра будут регулярно выезжать в подшефный Рошинский район и в части Советской Армии со спектаклями, творческими вечерами, концертами. Встречи с коллективом театра и отчеты о его творческой деятельности будут также проходить на крупнейших предприятиях города.

„Вечерний Ленинград“

г. ЛЕНИНГРАД

24 СЕН 1958