

24 МАЯ 1940г.

Во славу социалистического искусства

Парторганизация театра им. Пушкина вырастила и приняла в свои ряды многих талантливых актеров и режиссеров.

За последний год прошел кандидатский стаж популярнейший актер страны Н. К. Черкасов. Приняты в члены ВКП(б) засл. арт. республики орденоносец Е. И. Коряжина, талантливый режиссер Л. С. Рудник, артист К. П. Козловский и др.

Усиленно работает над повышением своего идейно-политического уровня группа кандидатов, тоже в основе своей пополняющаяся за счет творческого состава театра. Здесь засл. арт. республики орденоносец В. И. Воронов, орденоносец Г. И. Соловьев, артисты А. Х. Ян, В. Н. Гущин, А. Н. Орлова, Ю. Т. Островский, А. Я. Козлова, режиссеры А. А. Музиль, А. П. Домсон и др.

Ярким показателем качественного изменения парторганизации является самый состав партбюро. Впервые в жизни театра мы имеем такое бюро, четверо из пяти членов которого творческие работники (Коряжина, Вольский, Городецкий — артисты, Рудник — режиссер, Пушчанский — директор театра).

Это дает возможность глубоко вникать в разрешение сложных творческих вопросов театра. В намечившемся качественном улучшении работы театра, которое отмечено выпуском спектаклей «Ленин», «Суворов», «Мать» (Чапека), «Фландрия», «Лгуи» и готовым к выпуску «Макбетом» Шекспира, немалая роль принадлежит партийной организации.

Репертуарная политика — вопрос, который требует постоянного и зоркого наблю-

дения со стороны партбюро. Теперь, когда необходимо строго выполнять приказ Комитета по делам искусств об экономии средств, раздавались и у нас голоса в пользу легких, дешевых, «кассовых» пьес. Потребовалось партийное влияние, чтобы театр нашел в себе силы и умение осуществить репертуар, отвечающий его требованиям и масштабам.

Во всех своих мероприятиях партийная организация опирается на широкий творческий актив из беспартийных. Коллектив у нас отзывчивый и чуткий к любым общественным начинаниям.

Подлинным политическим экзаменом для коммунистов театра была подготовка к показу ленинградского искусства в Москве. Нашему театру выпала честь открыть в столице показ искусства города Ленина.

После первого спектакля мы получили из Смольного телеграмму: «Весть о вашем первом успехе в Москве молниеносно дошла до Ленинграда. Искренне радуемся вашему успеху. Поздравляем, крепко жмем руки, Кузнецов, Полков».

На это театр отвечает еще более горячим желанием работать во славу нашего социалистического искусства.

Секретарь партбюро
Л. ГОРОДЕЦКИЙ