

Веч. Ленинград, 1982 10 июля,
№ 158. СЕЗОН ЗАВЕРШАЕТ

Академический театр драмы имени А. С. Пушкина

Завтра Академический театр драмы имени А. С. Пушкина завершит свой юбилейный сезон.

Позади гастроль в Перми, где пушкинцы выступали впервые. В течение июня, играя параллельно на двух площадках, театр показал 75 спектаклей 14 названий, которые посетили более 70 тысяч зрителей. Творческий отчет, приуроченный к 225-летию старейшего русского театра, вызвал большой интерес у зрителей.

«Нет лишнего билета?» — такой вопрос можно услышать сегодня и в сквере возле оперного театра, и у входа во Дворец культуры имени Я. М. Свердлова, где наши гости из Ленинграда демонстрируют свое искусство», — писала газета «Вечерняя Пермь». — «Утверждение высокой коммунистической нравственности, прославление доблести и благородства, героического подвига и верности избранному идеалу — вот творческое кредо театра», — так оценива-

ла пресса спектакли театра.

Помимо ежедневных представлений, коллектив пушкинцев провел более 20 встреч с трудящимися города и области. Артисты побывали на машиностроительном заводе имени В. И. Ленина, в совхозе «Лобановский», на теплоходе «Владимир Маяковский»,

встретились с учащимися ПТУ № 1, со студентами Педагогического института и Института культуры, приняли участие в празднике, посвященном дню рождения А. С. Пушкина. Ведущие мастера театра выступили на торжествах в честь 50-летия города Березники.

За большой вклад в дело эстетического воспитания трудящихся коллектив театра награжден почетными грамотами Пермского обкома КПСС и Пермского облисполкома.

По возвращении в Ленинград театр возобновил показ спектаклей на стационаре. Перед окончанием юбилейного сезона была показана еще одна новая работа — премьера целевого спектакля, поставленного для показа учащимся

системы профтехобразования. Это «Поющие пески» А. Штейна, постановку осуществил Г. Просаловский, в ролях заняты заслуженный артист РСФСР М. Хижняков, артисты Н. Ерошкина и С. Сытник.

В работе над этим спектаклем приняли участие не только творческие работники нашего театра, но и учащиеся ПТУ № 128. Они изготовили декорации, бутафорию. Ребята сами ведут спектакль — управляют светом, звуком, шумами. Участие наших юных друзей из ПТУ в работе над целевыми спектаклями стало доброй традицией Пушкинского театра.

М. ВИВЬЕН,
зав. литчастью театра