

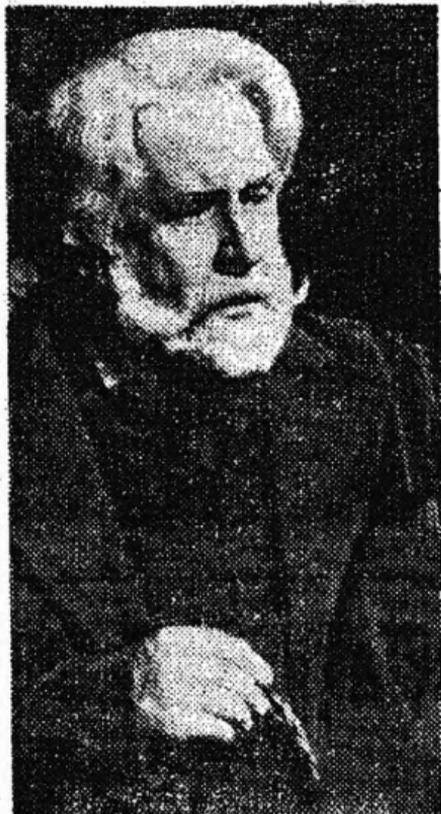
# «МАСТЕРСТВО И ВДОХНОВЕНИЕ»

ЧЕТВЕРГ, 6 ИЮЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.30;  
«ВОСТОК» — 19.00

Эту передачу подготовили работники Ленинградского телевидения. В ней собраны «звезды первой величины» Академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Авторы передачи старались показать главное, что присуще творчеству А. Борисова и В. Фрейндлиха, Ю. Толубеева и В. Меркурьева. Зрителю в этой передаче предстоит радостная встреча с лучшими работами последних лет этих мастеров. Классика и совре-

зных нравственных проблемах, человечности, чуткости, о моральной ответственности каждого из нас за судьбы других людей. И как не вспомнить тут признание одного из мастеров — Ю. Толубеева, раскрывающее суть актерской работы, творческой лаборатории изнутри:

«Нередко актеру приходится преодолевать невырази-



менная пьеса всегда рядом в афише этого театра, и разнообразие репертуара позволяет мастерам выразить себя с наибольшей полнотой. Щедрая палитра красок мастеров Пушкинского театра переливается разнообразными оттенками — от тонкой иронии до сочного юмора, а драматизм достигает поистине трагического накала. Но каков бы ни был рисунок роли, психологическая достоверность и театральная выразительность — то общее, что объединяет всех.

И еще об одном хочется сказать, когда смотришь работы мастеров, объединенные в одну передачу. Вне зависимости от того, какая пьеса — классическая или современная — в основе спектакля, это прежде всего разговор о серьез-

ность материала и дополнять образ своими собственными наблюдениями. У многих писателей были «записные книжки». Такая «записная книжка» есть и у меня, актера, только хранится она в голове. До сих пор я стремлюсь подметить и повторить характерные жесты, своеобразную манеру речи людей. Так складывается моя «записная книжка»...»

Это умение вглядываться в жизнь и умение увидеть сегодняшние проблемы сегодняшних людей делает Театр имени А. С. Пушкина подлинно общественной кафедрой.

На снимках: слева направо — Ю. Толубеев — Блохин («Сказни старого Арбата»); В. Фрейндлих — Тургенев («Элегия»).

Фото А. Агеева и В. Копытновского

*Говорит и показывает  
Москва, 1978, 1 июля*