

2^я АПР 40

Встреча

с мастерами сцены

На днях в концертном зале дома Культуры им. М. Горького состоялась встреча партийного, профсоюзного и художественного актива района с группой артистов Академического театра им. А. С. Пушкина — участников новой, одной из лучших постановок театра, — пьесы «Ленин».

Задолго до начала зал был переполнен зрителями. Среди них было немало молодых кировцев и старых производственников завода.

Радостными аплодисментами встретил зал появление на сцене артистов Урасова, Скоробогатова и других.

Первое слово берет народный артист республики орденосец Н. Черкасов.

— Мне выпала трудная и почетная задача, — говорит он, — исполнять в пьесе «Ленин» роль великого русского писателя М. Горького. Я долго отказывался, боялся за неудачу. Дело не только во внешнем сходстве. В своей жизни мне Алексея Максимовича не приходилось встречать, я расспрашивал о нем всех, лично знающих его.

Большую помощь в создании образа Горького в кино и на сцене оказали мне блико встречавшиеся с Алексеем Максимовичем покойный Шукин и заслуженный артист Скоробогатов.

Надо сказать, что роль М. Горького в пьесе очень эпизодична и уака. Авторы Каплер и Златогорова не дали исполнителю возможности развернуться. Я убежден, что современная советская драматургия создадут произведение, где образ Горького будет дан намного многограннее и ярче.

Заслуженный артист Скоробогатов ярко говорил о том, что исполнение роли Ленина — это важнейший этап в творческой биографии актера. Более почетной роли даже в будущем представить себе невозможно. Работая над ролью Ильича, он для внутреннего осознания великого образа тщательно изучал многие его произведения. Ленина он видел дважды — в своем детстве в воскресной школе за Невской заставой и позднее в историческом 1917 году. Но этого, конечно, для создания образа было недостаточно.

Тов. Скоробогатов рассказывал, как он изучал характерные позы и жесты Ленина по фотографиям.

— Я бы хотел еще и еще играть эту роль в тех лучших пьесах о Ленине, которые должны создать и создадут советские драматурги — заканчивает свое выступление заслуженный артист Скоробогатов.

Постановщик пьесы, художественный руководитель театра, заслуженный артист республики Вивьен рассказывал о том, о каком антувианом коллективе театра работал над созданием образа Ленина на своей сцене.

— Мы знаем, — заявил т. Вивьен, — что пьеса «Ленин» не свободна от недостатков, и главный ее недостаток — недостаточное драматургическое развитие образов всех героев. Она написана для экрана, а ведь сцена театра требует своих особенностей. Однако, лучшей пьесы о величайшем гении революции пока не было, и мы ставили пьесу Каплера и Златогоровой, не дожидаясь появления других пьес. Будут лучшие пьесы — мы их поставим.

Присутствовавший на встрече старый производственник Кировского завода тов. Смирнов рассказывал о своих незабываемых встречах с Владимиром Ильичем.

— Я горячо благодарю т. Скоробогатова, — заявил он, — за создание незабываемого правдивого образа любимого, всеми нами Ильича.

Заслуженный артист республики Скоробогатов — один из лучших исполнителей роли Владимира Ильича, и весь коллектив орденосного театра обладает замечательными творческими силами для создания полноценных образов великих деятелей нашей эпохи — таково было общее мнение выступивших на встрече зрителей.

Встреча зрителей с артистами академического театра Драмы им. А. С. Пушкина прошла в теплой и дружеской атмосфере. Обмен мнениями дал многое и зрителям, и артистам.

Эм. Гуревич, группа художественной пропаганды дома Культуры им. М. Горького.

Ленинград
ул. Кирова
Вырезка
Ленинград
Детский дом № 1
Кировск
М. М. Горького