

# И будут гордиться потомки

Часы показывали 9.30. Но в обычно празднично выглядящем в этот утренний час внутреннем помещении театра уже в раздалежке, на доске объявлений, огромный плакат пламенел алыми буквами: «Проект новой Конституции одобряем!» Еще один плакат объявлял: «Сегодня, 5 октября, первый день учебы в сети политического просвещения». А в актерском фойе, на лекторском столе, стояли красные гвоздики, цветами были украшены и портреты выдающихся в прошлом актеров этого театра.

Так начались занятия в прославленном Ленинградском ордена Трудового Красного Знамени академическом театре имени А. С. Пушкина. Здесь постоянно работают три семинара: для молодых актеров, которым руководит народный артист СССР И. Горбачев; для артистов старшего поколения, руководитель — заслуженный артист РСФСР А. Воякин, заместитель директора административно-хозяйственных работников театра. Участники всех этих семинаров основательно изучали проблемы научного коммунизма, марксистско-ленинской эстетики, этики. Сегодня, в первый день занятия нового учебного года, партийная организация театра решила провести объединенное занятие всех трех семинаров, посвященное изучению доклада товарища Л. И. Брежневца «О проекте Конституции (Основного Закона) Союза Советских Социалистических Республик и итогах его всенародного обсуждения».

Первыми пришли в театр в этот час ветераны, народный артист РСФСР Н. Вальван, заслуженный артист РСФСР Г. Самойлов, актеры П. Горюцкий, Ю. Островский. Чуть позднее подошли одни из активных участников семинара, народные артисты: РСФСР Н. Мамлева, Р. Лебедев, Л. Шляк и другие.

На первое занятие явились почти все участники трех семинаров. Это объясняется большой подготовительной работой, которую провела партийная организация театра. Товарищи были заранее оповещены о начале занятий. Атмосфера в этот день в театре царяла праздничная, у людей сразу создавалось хорошее настроение. В торжественной обстановке объединенное занятие открыл заместитель секретаря партийной организации А. Воякин. В кратком вступительном слове он рассказал о задаче коммунистов в новом учебном году, о роли и значении новой Конституции СССР.

С интересной, глубокой лекцией перед участниками семинара выступил кандидат исторических наук, доцент Ленинградского педагогического института имени А. Герцена А. Лейкин. Она называлась: «Главные политические итоги всенародного обсуждения проекта Конституции СССР». Лектор тщательно подготовил свое выступление, материал преподавал убедительно, образно. Он ярко иллюстрировал положения доклада Генерального

секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР, Председателя Конституционной Комиссии Леонида Ильича Брежневца.

— Вчера Леонид Ильич Брежнев подробно говорил о международном значении проекта Конституции СССР, о том, как он обсуждался за рубежом, — напомнил лектор. И тут же привел интересные высказывания иностранной прессы, прогрессивных зарубежных деятелей.

Очень эмоциональным и глубоким было выступление народного артиста СССР И. Горбачева. Хочется рассказать о нем подробнее! Вот главные мысли оратора:

— Мы все вчера с гордостью и радостью слушали и смотрели телевизионную передачу на златом заседании Верховного Совета Союза СССР, где началось обсуждение вопроса о Конституции СССР. С величайшим интересом прослушала доклад Леонида Ильича Брежневца. Проект Конституции СССР обсуждали и весь советский народ, и вся мировая общественность. Это выдающийся документ эпохи. В каждой статье заложены глубокий нравственный смысл.

В удивительное время мы живем. Наши потомки будут с гордостью говорить об этих исторических днях. И этого удивительное время я хотел бы подтвердить значимость нашей профессии и нашей работы в коммунистическом воспитании людей. Каждый вечер к нам в театр приходит тысяча двести человек. И каждый из них получает не только эстетическое наслаждение от произведения искусства, но и определенный заряд политического и нравственного воспитания. И очень важно, чему мы учим, к чему призываем, как воспитываем гражданское чувство у нашего зрителя. От нас, актеров, также многое зависит, как будет утверждаться в жизни коммунистическая нравственность.

— Вы все понимаете грандиозный масштаб задачи: «Вся работа — людям». Успех этот был в значительной мере достигнут потому, что главную роль исполнил выдающийся актер Николай Черкасов, который сам был гражданским и человеком. Мы обязаны многим знать, уметь и сами быть лично убежденными в правах великого дела коммунизма, быть достойными гражданами своей великой Родины. Профессиональное умение становится истинно художественным только тогда, когда сам понимаешь, и чему ты خواهши зрителя. Без этого личность художника состроится не может.

В заключение участники семинара говорили о будущих планах занятий, о том, как полнее и глубже изучить новую Конституцию СССР, материалы внеочередной сессии Верховного Совета СССР.

Л. КЛИМОВА,  
консультант Дома политического просвещения  
Ленинградского обкома  
и горкома КПСС.

СОВЕТСКИЙ ПУБЛИЦИСТ  
Г. МОСКВА  
28 ОКТ 1977