ТО объявление, можно было услышать на одной из небольших железнедорожных станция Ленинградской областы. Отправлядся поезд особого 
назначения. Шел он впе 
расписания и без остановок 
до самого Ленинграда. Почти все его нассалиры знали друг друга, так как жили работали в соседних

Челах.
У воизаля приехавших ожидэли автобусы, Начапась интересная экскурсыи:
«Ленинград — культурны й

центр». Конец маршрута— академический театр драмы имени Пушкина.

В тот день над входом в театр возвыпался праздницива транспарант: «Принет сельским арителямі». Видеты на все 1.372 места в театре приобреди жители Приоберского района:

Показывали «Иней на стотах» — пьесу из колисной жизни современного праизтурга Леонида Моисеева. События на свене сказались близно знакомы и хорошо понятны арителям. Речи шла о таких же нак и они. тружениках земли, рассреть спентанль, и непоздно вернуться домой.

...Уже много лет творчесине коллективы театров, музеев, филармоний и ииностудий Ленииграда пефстств. В Приозерсном райопе напи артисты стали постоянными консультантами в пружках художественной самодеятельности.

Вскоре в районе появились завзятые театралы. телей совхозов на общественные просмотры новых наших спектанлей. Мы готовим и специальные выездные спектанли для села. Естественным процолжением всей этой работы стали

**КУЛЬТУРА И ЖИЗНЬ** 

нующих их проблемах и чая-

нравился.

посел к е

Всем опектакль очень по-

Вечером поеви возвратил-

-- Я очень повольна на-

Сосново

Нина

ся на станцию, которую он

шим театральным выездом,

- сказала мне дирентор

совхозного Дома культуры в

Швайченко. -- Живем мы

неблизко, и выбраться в те-

атр самостоятельно. без мо-

чевки в городе, лочти не ре-

ально. А тут за один день

мы успели и экскурсию по

городу совершить, и посмот-

Will the south of

понинул рано утром.

## Отправляется театральный поезд

вуют над селом. Театр имени Пушкива в этой работе признан лучинм, удостоен почетной грамоты и премии Министерства, культуры СССР.

Я беседую с артистом театра Юрием Островским, одним из первых органиваторов театрального шефства на селе.

— Мы начинали с малого. — рассязывает он, → се знотров сельской худокестиенной самодеятельно-

Они объединились в постопействующие клубы искусств» и √Любителей «Интересных встреч». IIIeстеро наших абтистов -Юрий Толубеев, Игорь Горбачев, Александр Борисов, Елена Корикина. Константии Адаптевский и я - были набраны почетными гражданами поселка Сосново, того самого, где мы чаще всего выступали. Мы устранваем совместные вечера отдыха, приглашаем представиистречи с сельскими эрите-

Помогло Ленинградск о е бюро путешествий и экскурсий. Сейчас «театральные поезда» свизывают каждый отдаленный район области с городом.

Обычная театральная афима теперь стала совсем нередиостью на дверях молоной фермы и на доснах объвадений колженного правиемия.

и. кирпичникова.