

- 5 ЯНВ 1974

Ленинград РАБОЧИЙ



ЧТО ВОЛНУЕТ ЗРИТЕЛЕЙ?

ДО НАЧАЛА вечера оставалось еще полчаса, и директор Дома культуры имени Ильича Нина Васильевна Симонова могла спокойно рассказать всю предысторию этой встречи. Дружба рабочих «Электросилы» и Академического театра имени Пушкина началась пять лет назад. А сегодня в гостях у электросиловцев — народный артист СССР Василий Васильевич Меркурьев. Он откроет народный университет театрального искусства. Не первый в городе, но это и неважно. Главное, что традиция, зародившаяся давно, продолжается: все больше и больше людей приходит в театр не просто зрителями, а вдумчивыми помощниками актеров и режиссеров.

— Были встречи с актерами в цехах, просмотры и обсуждения, — говорила Нина Васильевна, — потом двое рабочих вошли в состав художественного совета театра, и вот в этом году мы решили создать народный университет. Василий Васильевич начнет первое занятие. Пока неизвестно, сколько придет народа, как встретят наше начинание...

Разговор этот происходил в кабинете на первом этаже, а наверху уже шумели зрители, рассаживались по местам.

И вот на небольшую сцену лекционного зала вышел Меркурьев. Он рассказывал о театре, о себе, о своих учениках.

— Я хочу, — говорил Меркурьев, — чтобы эта встреча оставила ощущение добра и желание встретиться еще раз.

Занятия в университете начались. О его задачах говорил заслуженный артист РСФСР А. Селазнев.

— Главное — как можно больше людей приобщить к познанию творческой жизни театра. То, что зритель видит на сцене, — плоды многодневного труда. Будни создают театр.

И подтверждением этих слов был рассказ В. В. Меркурьева о своей работе в Институте театра, музыки и кинематографии. Его ученики создали театры в Нарве, Выборге, понесли во многие уголки страны высокую театральную культуру Ленинграда. Сейчас мастер набрал новый курс — студентов из Чечено-Ингушетии. Меркурьев и Ирина Всеволодовна Майерхольд, режиссер-педагог курса, привезли будущих актеров с собой. Театр начинается с азбуки, с уроков сценического движения, танцев, этюдов. Возможно, это было их первое публичное выступление, и электросиловцы были первыми зрителями.

Что входило еще в программу вечера? Сцена из новой постановки Театра имени Пушкина «Последняя жертва» А. Островского, отрывки из кинофильмов с участием Меркурьева. Но главное — состоялся диалог актера и зрителя. Об этом же сказал и Василий Васильевич:

— Встречи с людьми, для которых мы работаем, которые практически завершают наш спектакль, необходимы. Это перспективная форма сотрудничества, она позволит нам лучше понять друг друга, узнать, что волнует зрительный зал, какие чувства рождает тот или иной герой.

Следующее занятие народного университета состоится в середине января в зале Пушкинского театра. В обсуждении постановки по пьесе А. Гребнева «Из жизни деловой женщины» примут участие и слушатели университета, и группа критиков, созданная при многотиражной газете «Электросила».

О. КУСТОВА

● Народный артист СССР В. В. Меркурьев на встрече со слушателями народного университета.

Фото М. Зиндаль

