



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ТЕАТРА

Мир добра

«Театр — это кафедра, с которой можно много сказать миру добра» — эти гоголевские слова близки сердцу каждого артиста, ведущего диалог со зрительным залом. Искусство сцены пользуется всеобщей любовью. Аншлаг в Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина, открывшем осенью свой 224-й сезон. Аншлаг и в самом молодом театре города — «Эксперимент», существующем лишь несколько месяцев. И тот, и другой заключили договоры о творческом содружестве с производственными коллективами, профессионально-техническими училищами.

Скоро у пушкинцев, например, появится молодежный театр-спутник, который дебютирует спектаклем по пьесе А. Кузнецова «Московские каникулы». Ставят ее профессионалы, а играть будут артисты-любители из Дома культуры профтехобразования. По мнению художественного руководителя Пушкинского театра народного артиста СССР Игоря Горбачева, такая живая связь с мастерами искусства должна положительно сказаться на эстетическом воспитании учащихся.

«Цехом народных артистов» считают в объединении «Ижорский завод» механосборочный цех. В лучших бригадах этого производства, носящих звание коллективов коммунистического труда, почетными членами стали ведущие актеры Большого драматического театра имени М. Горького Евгений Лебедев, Владислав Стржельчик, Людмила

Макарова, Кирилл Лавров. Артисты бывают в гостях у ижорцев, устраивают здесь свои творческие вечера. Они всегда рады встрече с членами бригад и у себя в театре, и нередко после спектакля в гримерной идет у друзей оживленный обмен мнениями: разговор о делах производственных и творческих.

— Уже много лет я дружен с бригадой слесарей-сборщиков Николая Соколова, знаю, что радует и волнует моих товарищей, да и они всегда в курсе моих театральных дел, — говорит народный артист СССР Кирилл Лавров. — Когда репетировали «Протокол одного заседания» по пьесе А. Гельмана, вспоминал я ижорцев. Помогли они мне найти кое-какие черточки в облике моего героя — секретаря парткома Соломахина.

Сейчас у театральных коллективов города завершается подготовка к заводскому смотру-конкурсу на лучший спектакль, посвященный 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Авторы наиболее интересных работ станут лауреатами заводских премий.

ЛЕНИНГРАД.

НА СНИМКЕ: после просмотра нового спектакля беседуют народный артист СССР художественный руководитель Театра драмы имени А. С. Пушкина И. О. ГОРБАЧЕВ и учащийся среднего городского профтехучилища № 115, будущий электромонтер Ленметрополитена Лидия КУЗНЕЦОВА.

Фото Ю. Белинского.
(Фотохроника ТАСС).