

АРТИСТЫ НАРОДНОГО ТЕАТРА

Академический театр драмы имени А. С. Пушкина шефствует над народным театром города Выборга. Запомнили артисты-любители встречу с народным артистом СССР В. Честноковым. Он рассказал о своей работе над образом В. И. Ленина. Артист дал оценку образам, созданным выборжцами в поставленных ими спектаклях — инсценировке по роману Н. Островского «Как закалялась сталь», «Иркутской истории» А. Арбузова и подготовленной в честь XXII съезда КПСС пьесе И. Соболева «Хозяин». Теперь народный театр готовит пьесу В. Пановой «Проводы белых ночей».

В творческих поисках участникам художественной самодеятельности помогают также народный артист СССР А. Борисов, народная артистка РСФСР Е. Кавяки-

на, режиссер А. Даусон и многие другие. Они приезжают в Выборг во время подготовки спектаклей, дают советы, рассказывают участникам постановки о традициях своего театра — старейшего в стране.

Артисты-профессионалы прививают любителям высокую требовательность, учат правдиво раскрывать образы наших современников. Для выборжцев читаются лекции, проводятся семинары. К ним выезжали также гримеры, осветители, были отправлены декорации, костюмы.

Все это помогло народному театру достигнуть творческих успехов. Коллектив показал на сцене Ленинградского академического театра драмы

имени А. С. Пушкина свой спектакль «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова. Выборжцы выступали в этом году перед тружениками целинных земель.

За последнее время появились новые формы шефства над любительскими коллективами. При театральном институте имени А. Н. Островского открыт заочный режиссерский факультет для руководителей самодеятельности. По инициативе коллектива консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова создана народная консерватория. Закончив ее, наиболее талантливые музыканты будут руководить любительскими кружками.

Е. КАЛИНИНА
ЛЕНИНГРАД

— 6 НОЯ 1964
Литература и искусство
г. Москва