

# Артисты в гостях у рабочих

Со сцены звучат пламенные слова великого поэта нашей эпохи. Перед зрителями раскрывается образ Владимира Владимировича Маяковского. Правда, обстановка на сцене несколько необычная — нет никаких декораций, артисты без костюмов и грима, а в зрительном зале сидят люди, одетые в комбинезоны и халаты.

На этот раз не зритель пришел в театр, а артисты Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина пришли к зрителю — трудящимся завода «Электросила» имени С. М. Кирова. В красном уголке изоляционного цеха во время обеденного перерыва собрались сотни рабочих и служащих.

Заведующий литературной частью театра кандидат искусствоведческих наук И. Шнейдерман рас-

сказал о творческом пути театра, о том, что скоро этот прославленный коллектив будет отмечать славную дату — 200-летний юбилей существования театра.

Народный артист СССР Н. Черкасов рассказал трудящимся завода о работе над ролью В. В. Маяковского, о вере великого поэта в светлое будущее.

Я знаю — город будет,  
я знаю — саду цвести,  
когда такие люди  
в стране в советской  
есть!

Словами поэта заканчивает свое выступление артист.

И вот на сцене зритель видит, как возник замысел

этих строк. Из Кузбасса в редакцию комсомольской газеты приезжает комсомолец Долгушин. С энтузиазмом и увлечением говорит он о том, какой город скоро будет построен в Кузбассе, какие там будут цвести сады.

Затаив дыхание, слушают трудящиеся завода сцены из спектакля В. Катаняна «Они знали Маяковского».

С большим подъемом выступили народный артист СССР Н. Черкасов, заслуженные артисты РСФСР Б. Фрейндлих и Н. Ваньяно, артисты К. Калинин, Л. Штыкан, В. Вельяминова, И. Горбачев и другие.

Тепло благодарили электросиловцы своих гостей. Девушки преподнесли участникам концерта букеты цветов.

О М Е Н А  
ЛЕНИНГРАД  
31 МАЯ 1955