

23 МАЯ 41 9

Встреча с артистами театра им. Пушкина

21 мая красный уголок турбинного цеха был переполнен до отказа еще задолго до начала встречи с артистами театра им. Пушкина. Посмотреть любимых артистов пришли сотни кировцев из всех цехов завода.

Председатель завкома тов. Соловьев, открывая вечер, предоставил слово художественному руководителю театра, заслуженному деятелю искусств Л. С. Вивьёну. Передав горячий товарищеский привет от имени коллектива театра кировцам, тов. Вивьен напоминает, что театр им. Пушкина является одним из старейших театров страны.

— 109 лет существует наш театр, — говорит тов. Вивьен. — Но только революция дала возможность артистам театра широко и всесторонне проявить свои таланты и способности, отдать все свои силы на служение народу.

Работники театра гордятся тем, что вносят свою лепту в великое дело построения коммунистического общества.

Театр им. Пушкина — один из немногих театров страны, в котором в тесном содружестве работают представители четырех поколений актеров. Мы гордимся актерами нашего старшего поколения — Юрьевым, Корчагиной-Александровской, Горин-Горайновым, Мичуринной — Самойловой, Скоробогатым.

Мы поставили своей задачей создать «золотой фонд» классического репертуара, который держался бы на сцене долгие годы. В этот «золотой фонд» входят пьесы, которые завоевали всеобщее признание, которые горячо любят наш зритель. Мы возобновили «Маскарад», поставили заново «Горе от ума», «Лес», «Таланты и поклонники», «Дон Кихот». Сейчас театр работает над произведением Лопе-де-Вега «Ночь в Толедо». Мы ставим также «Дворянское гнездо» Тургенева. Из пьес советских драматургов мы работаем над постановкой пьесы «Старая Москва», получившей премию на всесоюзном конкурсе на лучшую пьесу и над «Глубокой разведкой» Крона — пьесой о борьбе за нефть, о стахановцах. По заказу театра пишется пьеса о Котовском. Поставлены и идут пьесы «Ленин» и «В степях Украины».

В дальнейшем театр также будет работать и над пьесами классиков; и над произведениями советских драматургов.

Концерт начинается сценой из 9-й картины «Маскарада» в исполнении народного артиста СССР Юрьева и заслуженной артистки республики Вольф-Израэль. Затанцуйте дыхание, следят зрители за блестящей игрой артистов, и то, что на них нет ни грима ни костюмов, несколько не снижает глубокого впечатления от мастерского исполнения.

Бурными аплодисментами встречают народную артистку СССР Корчагину-Александровскую — хорошо известную и горячо любимую всеми зрителями «тетю Катю». Она исполняет рассказ санитарки из пьесы Корнейчука «Платон Кречет».

Так же тепло встречают кировцы народных артистов РСФСР Черкасова и Горин-Горайнова, исполняющих сцену прощания Дон Кихота и Санчо-Пансо из спектакля «Дон Кихот».

Хорошо читает монолог Чацкого из «Горе от ума» представитель молодого поколения театра, засл. артист республики Янцат.

Сцену из последней постановки театра, пьесы Корнейчука «В степях Украины» исполняют засл. артист республики Воронов и артист Колосов. Даже из этого небольшого отрывка зрители получают ясное представление о Долгоносике — человеке, который считает, что ему незачем торопиться переходить от социализма к коммунизму, потому что и без того он создает для себя «цветущую жизнь».

Две сцены из комедии «Лгун» исполняют народный артист РСФСР Черкасов и заслуженный артист республики Малютин. Взрывы смеха вызывают объяснения папаши и вконец заврававшегося сына.

Концерт окончен. Стахановец-многостаночник турбинного цеха тов. Воронин передает благодарность от имени кировцев артистам театра и преподносит им в знак памяти о встрече книгу — первый том истории Путиловского завода.

Слышится возглас: «Коллективу театра им. Пушкина — ура!» Дружно подхватывают кировцы «ура». Народная артистка СССР Корчагина-Александровская провозглашает «ура» в честь коллектива Кировского завода. Снова по залу раздаются громкие «ура».

— Сегодня наша первая встреча с коллективом кировцев, — говорит тов. Корчагина-Александровская. — Но мы заверяем, что когда вы нас ни позовете, мы всегда с большой охотой приедем к вам вновь.

Встреча, организованная по инициативе группы художественной пропаганды Дома культуры имени Горького, заканчивается фотосъемкой стахановцев, старых производственников и руководителей цехов завода вместе с артистами театра. Кировцы тепло провозжают своих гостей.

Т. ВЯТСКИЙ.