ПЕРЕД ПРАЗДНИКОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ТЕАТР ГОСДРАМЫ НА ЗАВОДЕ „БОЛЬШЕВИК“

На завод «Большевик» бригада Госдрамы выехала впервые еще 2 апреля. По договоренности с культпунктом парткома во все цехи были посланы лучшие активисты завода, которые провели там разъяснительные беседы и записывали всех желающих участвовать в празднике народного творчества. В газете «Большевик» было напечатано обращение к самостоятельным силам завода за подписями народных артистов Корчагиной-Александровской, Бабочкина, артистки Каряжиной и др. Бригада театра — засл. арт. Малютин, артисты Вальяно, Левицкий, Калинин, Ревякина — дала специальный концерт, который транслировался заводским радиоузлом по всем цехам. Перед концертом мы провели беседу о предстоящем празднике.

Подготовительная работа была закончена. В последующие дни в Доме культуры им. Ленина при заводе «Большевик» начались просмотры всех желающих принять участие в празднике народного творчества. От театра работали нар. артист Бабочкин, засл. деятель искусств Тиме, артисты Каряжина, Вальяно, Глебова и др. Состоялось 6 просмотров. Мы проверили 180 человек — певцов, танцоров, чтецов, музыкантов.

Много интересного и поучительного было на этих просмотрах самостоятельности. Перед нами проходили одаренные люди, которым надо помочь в работе, поставить на правильный путь. Некоторых нужно направить учиться в художественные учебные заведения.

Хорошие танцовщицы — две работницы завода Гальченко и Воропаева, блестяще играет на гитаре машинист Дмитриев, одаренные музыканты братья Фольгинштейн, замечательно танцует «русскую» уборщица Лобанкова, хороший голос и выразительные сценические данные у монтажера

Пронюфьевой (ее нужно направить на учебу в Консерваторию), отличный имитатор Нисман, замечательный голос у подручного токаря Петрова, неплохие актерские данные у начальника одного из отделов завода т. Иноземцева и т. д., и т. д.

Наряду с этим мне хочется отметить и наличие дурного вкуса у некоторых исполнителей. Мы спросили одну работницу, почему она тянется «цыганочку». Она ответила, что танцует то, что видит в кино (!?).

Мы отобрали на общезаводской смотр 35 номеров — солистов, хор в 38 человек, духовой оркестр в 27 человек, кружок баянистов в 7 человек, струнный оркестр в 9 человек. Ряд номеров отобрали на районный смотр художественной самостоятельности.

Результаты нашей работы были бы значительно больше, если бы завком и партком завода вовремя возглавили дело помощи народному самостоятельному творчеству. Как работают в этом направлении заводские организации, видно хотя бы из такого факта: в некоторых цехах рабочим говорили — вот проехали инструкторы учить вас танцевать...

Не ведет почти никакой работы по подготовке праздника народного творчества и администрация Дома Культуры при заводе. Мы получили ряд заявлений о плохой работе руководителей самостоятельных кружков Дома.

Мы сделаем все возможное, чтобы самостоятельность завода «Большевик» была в первых рядах участников замечательного праздника народного творчества.

Надо только, чтобы заводские организации осознали всю важность этой работы.

Секретарь парткома Госдрамы
артист К. ВАЛЬЯНО