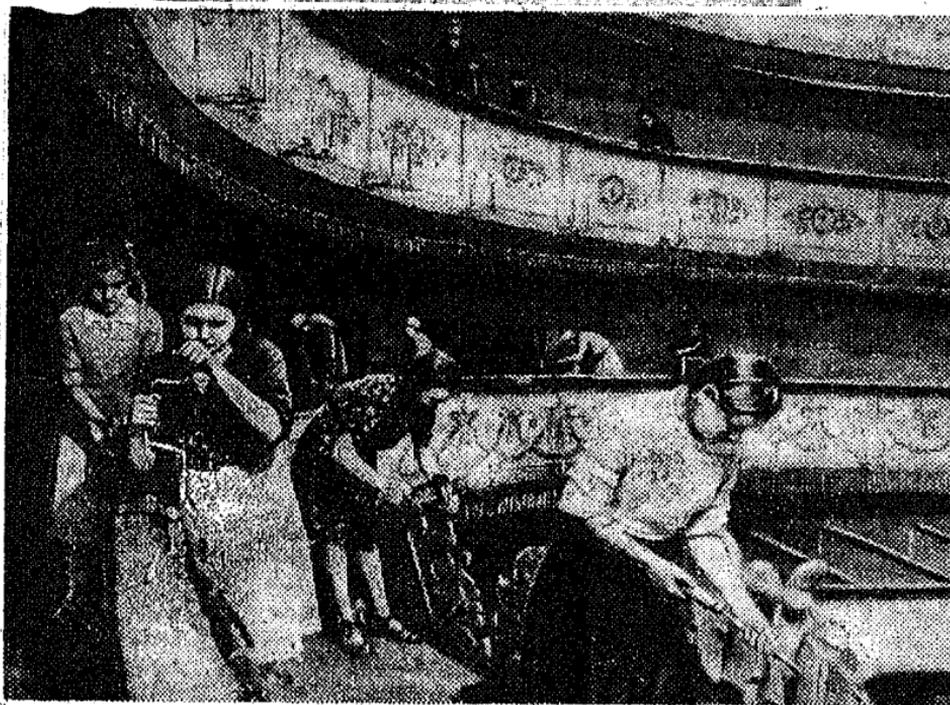


ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. Ленинград

19 ИЮЛ. 1944



## В Театре имени А. С. Пушкина

В зрительном зале светло, как во время антракта, и суетливо, как на сцене перед премьерой. В ярусах, ложах, партере хлопочут люди, вооружённые молотками, кистями, щётками, — театр готовится к открытию. Это не обычная уборка перед началом сезона, а капитальная реставрация. Стены зрительного зала подготовлены к окраске, перебирается знаменитая хрустальная люстра. Артель «Обойщик» открыла в театре свой филиал и перетягивает, полирует всю мягкую мебель. Полировщица Шифф любовно отделяет каждое кресло. Она работает без изъёнов, и представители Государственного совета по охране памятников при Управлении по делам архитектуры безоговорочно принимают прошедшие через её руки предметы.

В ярусах мелькают русые головы девочек-подростков. Это ученицы 8-го ремесленного училища, будущие столяры-краснодеревцы. С какой тщательностью они ремонтируют каждый стул, как внимательно выполняют свой первый неучебный заказ! Старый опытный мастер Александр Владимирович Чудинов с гордостью произносит имена своих 15-летних бригадиров: Валентины Черновой, Ольги Прохоровой, Раи Серокусовой и Марии Глейниковой.

Малярные работы выполняет Ремленжилстройтрест. Служебные помещения, костюмерно-пошивочный цех, мастерские, гардеробные уже отремонтированы. Началось переоборудование сцены. Она расширяется,

Когда снова в зрительном зале вспыхнут огни, ленинградцы увидят свой любимый театр обновлённым.

Реставрационные работы ведутся под руководством архитектора и главного инженера театра А. К. Шаройко. На них отпущено более полумиллиона рублей.

На снимке: Ученики 8-го ремесленного училища за восстановительными работами в зрительном зале театра. На переднем плане: Мария Глейникова и Рай Серокусова. Фото Д. Трахтенберга