

25 СЕН 1943

НАКАНУНЕ НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

5 Премьера Ленинградской академической драмы

НОВОСИБИРСК. (От наш. корр.). Свой третий сезон в Новосибирске Ленинградский академический театр драмы им. Пушкина начал спектаклем «Нашествие».

— Новый сезон,—сообщил в беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра Л. Вивьен,—мы начинаем с коренной реконструкции репертуара. Впредь мы будем ставить классику — русскую и западно-европейскую — и высокохудожественные произведения советских драматургов. Наш театр отказывается от постановки «ходовых» пьес, вроде комедий Скриба или мелодрам Сарду.

Сейчас мы репетируем «Кремлевские куранты» Н. Погодина — спектакль, в котором заняты основные актёры всех поколений нашего театра. Премьера намечена на 7 ноября. Ставит спектакль Л. Вивьен, художник — М. Григорьев.

Театр намерен привлечь к осуществлению ряда постановок крупных режиссёров, воспитанных иными театральными коллективами и школами и советской кинематографией.

До конца 1943 года театр покажет еще две премьеры: «Отелло» и «Дон Кихот» М. Булгакова. Для постановки шекспировского спектакля приглашен Г. Козинцев. Роль Отелло исполнит Ю. Юрьев, художественное оформление — П. Вильямса, музыку пишет Д. Шостакович. Спектакль «Дон Кихот», уже шедший на ленинградской сцене нашего театра, является, однако, не простым возобновлением, а новой режиссёрской редакцией постановщика В. Кожича. Оформляет спектакль В. Дмитриев. Заглавную роль попрежнему будет играть Н. Черкасов.

В конце текущего года мы приступим к работе над постановкой «Ревизора» (режиссёр — В. Кожич, художник — А. Самохвалов). В 1944 году одной из первых постановок театра будет «На дне» А. М. Горького.

Фронтовой филиал театра готовит постановку комедии «Вынужденная посадка», написанной Героем Советского Союза М. Водольным и Ю. Лаптевым. Режиссёр — А. Музиль, оформление А. Самохвалова.