

Л. ВИВЬЕН

Дальний рейс

Пароход «Ворошиловск» подходит к пристани. Впервые в эти места приехали артисты одного из старейших театров страны, впервые в этом нарымском поселке состоится концерт симфонического оркестра.

Но плаву коллектив ленинградского театра им. Пушкина может пробыть здесь лишь несколько часов. Помещение не в силах вместить и десятой части желающих побывать на концерте театра. Выход найден: пароход вплотную пришвартовывается к берегу, где на естественном амфитеатре располагается множество зрителей, в том числе пришедшие и приехавшие из дальних колхозов. На палубе обустраивается эстрада — подвешиваются бархатные кулисы, устанавливаются прожекторы...

В поселке Парабель, где клубный зал также оказался слишком мал в сравнении с наплывом зрителей, была построена в течение нескольких часов новая отличная эстрада. Театр дал одновременно два концерта.

Пловучий театр на пути от Новосибирска до Каргасока, на север по Оби, сделал тринадцать остановок.

Артисты работали с большим подъемом. Утром — репетиции очередных постановок, вечерами — по два-три концерта. Бывали дни, когда Ю. М. Юрьев выступал по 4 раза в вечер. Героический монолог Эгмонта (исполнявшийся в сопровождении оркестра театра) и сцены из Лермонтовского «Маскарада» каждый раз звучали у Ю. Юрьева одинаково свежо и сильно.

28 выступлений дал за время поездки наш оркестр, исполнявший произведения Чайковского, Рубинштейна, Штрауса и др. Репертуар концертов составляли главным образом отрывки из спектаклей основного репертуара — «Маскарад» (5 картин), «Фландрия», «Борис Годунов», «Лес»; большое место в программе выступлений заняли современные антифашистские произведения. В концертах участвовали лучшие мастера театра.

Зрители, местные партийные и советские организации повсюду оказывали театру исключительно радужный и ласковый прием. Приняв культурное шефство над Нарымским округом, театр выделил одного из ведущих артистов, В. В. Меркурьева, для художественного руководства окружным театром в г. Колпашево.

Свой второй сезон в Новосибирске театр открыл, как и сезон прошлого года, историко-патриотическим спектаклем «Суворов». Спектакль был сыгран новым, молодым составом исполнителей (Суворов — А. А. Ян, Павел — А. Ф. Борисов, Фогель — Г. И. Соловьев и др.). А в те дни, когда театр показывал «Суворова» в Новосибирске, первые исполнители этого спектакля, во главе с народным артистом РСФСР К. В. Скоробогатовым, играли сцены из «Суворова» за несколько тысяч километров, перед бойцами Северо-Западного фронта.

Где бы мы ни находились, в тылу или на фронте, наше стремление одно: отдать все силы, знания, искусство делу защиты родины, воспитанию любви к отечеству и ненависти к врагу. Этой священной задаче подчинены и наши новые работы — октябрьские спектакли: «Петр Крымов», «Фронт» и «Русские люди».