



5

А. ЭЛЬМАН

Секретарь Новосибирского областного комитета ВКП(б)

ТЕАТР ИМ. ПУШКИНА В НОВОСИБИРСКЕ

Закончил свой первый сезон в Новосибирске старейший театр героического города Ленина — Академический театр драмы имени Пушкина. За десять месяцев работы в нашем городе театр восстановил, заново оформив, лучшие спектакли своего прежнего репертуара и показал шесть новых постановок.

Последние премьеры театра — злободневный патристический спектакль «Накануне», «Стакан воды» и наконец «Горькое сердце» Островского в мастерской постановке режиссеров В. Кожича и красочном оформлении художника А. Самохвалова.

Особенно живой отклик зрителей встретила комедия Корнейчука «В степях Украины». Образы двух «недругов» — председателя колхозов Гылушки и Чеснока, в превосходном исполнении заслуженных артистов Я. Малютина и Б. Жуковского, передовой девушки колхоза — Катерины (засл. артистка Е. Карякина) и др. стали именами нарицательными. Агитационное значение этого спектакля, особенно сейчас, чрезвычайно велико. В порядке шефства театр показал спектакль передовикам колхозов.

Театр имени Пушкина правильно понял свое место в общей борьбе, когда, не ограничиваясь показом спектаклей, развернул в Новосибирске большую общественно-политическую работу. Исключительно большой размах приняли военно-шефские выступления театра. Свыше 1700 концертов дали артисты театра в воинских частях, госпиталях, на агитпунктах. Старейшие артисты театра, наравне с молодежью, не считаясь с трудностями, с величайшей охотой и воодушевлением выступают перед бойцами, командирами, политработниками.

Десятки тысяч рублей в фонд обороны и в помощь детям фронтовиков дали шефские спектакли театра, сотни посылок, подарков отправили пушкинцы на фронт. Весь обор с одного из последних шефских спектаклей театр отдал на при-

обретение баянов и гармоник для фронта — отличный почин!

Хорошо поработала в дни весеннего сезона в Татарском районе шефская концертная бригада театра.

Еще больший простор для активной агитационно-художественной работы открывается перед театром в дни уборочной кампании. Эти дни застанут театр в Нарыме, куда коллектив в составе лучших своих мастеров выехал для художественного обслуживания передовых колхозов, рабочих поселков, предприятий. Поездка театра в Нарым — огромное культурное событие в жизни края, играющего важнейшую роль в обеспечении фронта и тыла сельскохозяйственными продуктами. Нет сомнения, что пушкинцы по-настоящему используют свое пребывание в Нарыме для культурной пропаганды, для живой, волнующей агитации за дело обороны родины.

Широкий отклик среди работников искусства области нашла превосходная инициатива театра по культурному шефству над участниками всесоюзного социалистического соревнования предприятий. По примеру пушкинцев — шефов Кузнецкого комбината имени товарища Сталина, и местные театры приняли шефство над рядом заводов и шахт области.

Начало практической шефской работы пушкинцев в Кузбассе положил народный артист Союза ССР Ю. Юрьев, выезде которого в Кузбассе носил характер большого культурного праздника. Вечера Ю. Юрьева, его беседы, выступления в цехах и на шахтах вызвали заслуженную благодарность металлургов и горняков.

Одна из важнейших задач театра — помочь кузнецам наладить работу художественной самодеятельности, которая изо дня в день содействует борьбе за перевыполнение плана, за знамена Государственного Комитета Обороны СССР.

По окончании поездки в Нарым театр предстоит новый напряженный сезон в Новосибирске