

Гастроль Ленинградского театра под руководством Вивьена в Баку

(ОТ НАШЕГО ЛЕНИНГРАДСКОГО КОРРЕСПОНДЕНТА)

В середине мая выезжает на гастроли в Баку Ленинградский театр под руководством засл. арт. Вивьена. Гастроли театра в Баку продлятся около 2-х месяцев.

Наш ленинградский корреспондент беседовал с художественным руководителем и директором театра Л. С. Вивьеном о задачах и репертуаре гастрольной поездки.

— В нынешнем году—говорит наш арт. Л. С. Вивьен—исполняется десятилетие нашего театра.

В течение 10 лет театр непрерывно работал над шлифовкой индивидуального актерского мастерства, над выращиванием сценического ансамбля. Тот горячий прием, который получает наш театр как у ленинградских, так и у многогородных зрителей (театр гастролировала в Москве, на Дальнем Востоке, на Урале, в Белоруссии, в Сибири и т. д.) позволяет нам надеяться, что мы достигли известных успехов в этой области.

Из классического репертуара театр покажет три постановки — «На дне» Максима Горького, «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Н. Островского и «Забавный случай» Карло Гольдони.

«Правда хорошо, а счастье лучше» — один из первых спектаклей театра. За десять лет он выдержал несколько сот представлений. В своей работе над комедией Островского мы стремились освободить спектакль от ненужной бытовой сцены и вскрыть социальные конфликты, заложенные в пьесе.

Спектакль «На дне» относится также к первому году жизни театра. Своим сценическим истолкованием мы ставили своей задачей усилить социальное звучание популярной пьесы Горького — обвинительного приговора Российской империи.

В спектакле «Забавный случай» работа постановщика и актеров направлена к тому, чтобы довести до зрителя ажурную легкость блестящего итальянского комедиографа.

Из современной драматургии два спектакля — «Я вас люблю» Прута и «Бойцы» Романцева — посвящены показу Красной Армии сегодняшнего дня. Спектакли эти различны по своим жанровым признакам. «Бойцы» — проблемная пьеса о крупных военных специалистах нашей армии. В пьесе Прута «Я вас люблю» в комедийной форме описываются работа и отдых советских летчиков; за веселыми шутками и остротами вскрывается большая тема этого спектакля: показ упорно работающего над собой командира РККА.

В основу спектакля «Господа офицеры» положены «Поединок» и «Довганец» Купряна. Этим спектаклем театр показывает зрителю страшную прогнившую желтую и затхлую казарменную жизнь, забытых солдат, пьянствующих и бегдильничавших «господ офицеров».

Спектакль «Чапаев» — работа театра нынешнего сезона. В основу этого спектакля помимо известной книги Д. Фурманова положены некоторые эпизоды сценария братьев Васильевых. Задача спектакля — сценическими средствами раскрасить о легендарном начальнике и его ближайших помощниках.

В репертуар гастрольной поездки также войдут пьесы «Слава» В. Гусева и «Попелуш» П. Перелешина. Говорить об этих спектаклях еще преждевременно, так как работа над ними еще продолжается (они будут показаны в Ленинграде в мае, перед отъездом в Баку).

Наша гастроль в Баку мы рассматриваем как серьезное творческое дело. Все спектакли пойдут в Баку с тем же составом исполнителей и в тех же монтировках, что и в Ленинграде (ряд монтировок будет обновлен). Борясь неустанно за культуру рядового спектакля, относясь с максимальной ответственностью к каждому спектаклю, мы надеемся завоевать успех у бакинского зрителя.

И. БРОЙТМАН