

Путь к идейной

перестройке

15/IX 32 г. М. Советское искусство

Центральный комитет союза работников искусств приветствует коллектив работников Ленинградского государственного театра драмы (б. Александринского) в день столетнего юбилея театра.

В истории развития советской театральной культуры Ленинградский государственный театр драмы занимает особое место, являясь носителем славных традиций высокого актерского мастерства, одним из лучших выразителей культурного наследия прошлого, критически осуждаемого пролетариатом СССР по заветам В. И. Ленина. В то же время Ленинградский государственный театр драмы, в эпоху диктатуры пролетариата и строительства социализма в СССР, сумел доказать на практике свое подлинное стремление работать плечом к плечу с пролетариатом и стать одним из авангардных стрелов в борьбе за культурную революцию. Овладевая марксистско-ленинским мировоззрением, установив теснейшую связь с широчайшими массами рабочих-зрителей города Ленина, развернув огромную общественно-политическую работу, коллектив театра твердо встал на путь идейной перестройки, осуществляя ленинский лозунг искусства, уходящем глубочайшими своими корнями в самую толщу трудящихся масс.

Приветствуя коллектив работников театра в знаменательные дни юбилея, Центральный комитет союза выражает уверенность, что дальнейший путь театра приведет его к величайшим творческим достижениям, созданию подлинных Магнитостроев искусства, к воспитанию новых кадров крупнейших мастеров театра, к наиболее полноценному выявлению всех своих творческих сил, что возможно только в условиях Советского союза, открывающего широчайшие перспективы для художественно-творческого роста работников искусств.

ПРЕЗИДИУМ ЦК РАБИС

СТАРЕЙШИИ СТАРЕЙШЕМУ

Старейший оперный театр Союза ССР — Государственный академический Большой — приветствует старейший драматический театр в день столетнего юбилея.

Художественно-творческие традиции славной плеяды актеров-александринцев, идущие от сценического реализма великого Мартынова, театр-юбилей сочетает ныне с яркой готовностью актеров города Ленина беззаветно служить делу социалистического строительства.

Правильное раскрытие в художественных образах не требующий прикрас советской действительности, марксовское обобщение идеалов социалистического строительства — в этом вторая основа творчества, в этом залог художественного расцвета Государственного театра драмы, призванного на подлинную роль в почетном и ответственном деле обслуживания героически строящегося социализма.