

ВТОРОЙ ОРДЕН НА ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНІ А. С. ПУШКИНА



С большим подъемом участники собрания избрали в почетные президиум Политбюро Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Зная о нашем сегодняшнем торжестве, Генеральный секретарь Центрального Комитета

Создание необходимых условий для дальнейшего укрепления экономического и оборонного могущества Советского государства, роста народного благосостояния, упрочение мира на планете составляет сердцевину внутренней и внешней политики нашей

В принятых уже в последнее время, после ноябрьских

Академический театр драмы имени Пушкина, сказал
В. Романов, занимает
бое место в истории ру-
дзультуры. Принципы, на
рых, базируется творч-
фундамент театра, были

оказывается неразделимым образующей деятельности Коммунистической партии советского народа. Созданные Корчагиным, Андреевым, Певцовым, Сандраховым, Чаркасом, Симоновым, Толубаевым,

Нельзя сказать, что в детстве я был особенно талантливым. Но в школе, в старших классах, в студенческие годы, в период работы в редакции, в творческой деятельности я всегда был способен на серьезные достижения. Я имею в виду:

что в нынешней, спокойной, междоусобице искусство становится на важнейших идеологической борьбы становится тем полнее прикасаются различ

далеко не
универсальной
находит-
рублеж
бы. Оно
м, где со-
ные миро-

фсоюзных
органов.
пункты по-
встрельный
ный 225-ле-
ний тавтра.
(ЛентАСС)

борные тесная взаимосвязь прогресса экономики с социальными, политическими и культурными проблемами страны. Именно в этом заключается суть социализма. Не дождетесь экономические достижения, совершенства человеческого общества, социалистический образ жизни — то есть все то, что придает богатство гармоничному развитию личности.

«Хорошо известно, что человек — независимо от его возраста и профессии — воспитывается не только в трудовом коллективе, но и в семье, школе, техникуме или институте. Он воспитывается акциями, реальными социальными отклонениями и традициями нашего общества. Поэтому воспитание — это не только искусство, которые всегда находятся на первом плане огромной и чрезвычайно сложной работы по формированию личности».

На вшей сцене впервые получили достойное воплощение значительные произведения русской драматической классики. А как блестящее создание таланта подтвердил эту сцену России мировому искусству. Следующий прирост к труппе дала мне даже известная корифея театра, но и моя — то яркий, повторный талант.

Сейчас утвердился керу...
...моя...
...хозяин сии, борющийся за г...
...ности искусства, творивший...
...Сейчас сформировался...
...доминанта русского...
...нелюбого театра — Федо...
...Волковыш, Александром Су...
...роковым и Иваном Дмитри...
...ским.

Сейчас театр Рос...
...Сейчас, сейчас, сейчас, сейчас...

[illegible][illegible][illegible]

ной по-
васко-
тскому
здрав-
награ-
перуче-
ндияме
СР под
собь-
орден
к зна-
ость за
месте-
е-у
дожест-
вавра
И. О.
ртинста
секре-
ргиниза-
Лунош-
а в от-
с еще
отдачей
оппоще-

[illegible][illegible]

Родины:
венок
драм
диния
истиче
отоме
ашения
ельской
дегтур
ля прел
о оде
сер
мми
артист
ов.
звонкого
приним
Комите
партии
обрани
инград
Б. С.
В. Г.
тертий
союзны
сье.
цы по
рацаль
225-л
тватура.
(ТАСС)