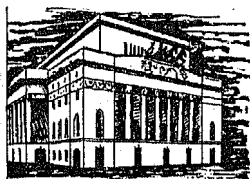


ИСКУССТВО

Телевизионное, 1982, 1 месяц, № 10

радио



ЛЕНИНГРАДСКОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА — 225 ЛЕТ

ВТОРНИК, 2 МАРТА, 1 ПРОГРАММА, 19.30; РО-4—17.45; РО-3—15.30; РО-2—13.45; РО-1—12.30

Русский для представления трагедий и комедий театр, Александринка, театр Госдрамы... Академический имени Пушкина... В разные времена театр назывался по-разному. Неизменным оставалось одно—слава первой русской сцены, центра театральной жизни России. Во все времена театр славился своей труппой. Получить приглашение выступать на его подмостках было верным признаком высшей актерской удачи. Но театр — это не только актеры, как бы знамениты они ни были. Театр — прежде всего коллектив. Художники, режиссеры, драматурги, музыканты, костюмеры. А если театр существует два с четвертью века, то простой перечень его сотрудников-творцов — тех, кто работает сегодня, и тех, кто когда-то составили ему славу,— может заменить объемный справочник

по истории русской культуры. Вот далеко не полный список авторов, приносивших свои пьесы для постановки в Александринке: А. Сумароков, И. Крылов, Д. Фонвизин, А. Грибоедов, Н. Гоголь, А. Сухово-Кобылин, А. Островский, А. Чехов... В советское время — А. Толстой, К. Тренев, А. Корнейчук, Л. Леонов, К. Симонов, В. Вишневский..

Мощная художественная традиция, сложившаяся внутри театра и в отношении к нему публики, соединяет день вчерашний и день нынешний. Пьесы, впервые сыгранные на сцене театра, не сходят с нее десятилетиями, через многие годы получают вторую жизнь с новым составом исполнителей. Следующие поколения словно подхватывают эстафету мастерства своих предшественников. Это и позволило построить передачу, посвя-

щенную истории Академического театра имени Пушкина, таким образом, что рассказ о знаменитых спектаклях и корифеях александринской сцены иллюстрируется фрагментами постановок, записанных на радио в позднейшее время. Вы услышите сцены из спектаклей «Ревизор», «Маленькие трагедии», «Лес», «Оптимистическая трагедия», «Все остается людям» и других. В заключение вы познакомитесь с одной из последних работ театра — спектаклем «Предел возможного». О том, как театр отражает в своей работе современность, расскажет его художественный руководитель народный артист СССР И. Горбачев.

Ведут передачу, подготовленную Ленинградским радио, актеры театра-юбилара В. Фрейндлих, О. Лобзак, Н. Мартон, С. Паршин.