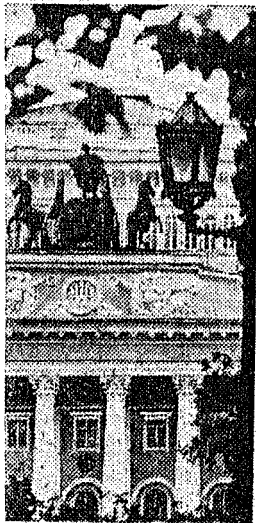


ПРОСЛАВЛЕННОМУ ТЕАТРУ — 225!



«...кто хочет узнать внутренний Петербург, не одни его дома, но и тех, кто живут в них, познакомиться с его бытом, тот непременно должен долго и постоянно посещать Александринский театр... Прежде всего мы должны сказать, что в отношении к своему репертуару Александринский театр уже вполне заслуживает названия театра всемирного, всеобъемлющего... А русские пьесы — какое разнообразие!»

Это писал полтора столетия назад один из постоянных посетителей Александринского театра В. Белинский.

Первым общедоступный русский национальный театр, ныне Ленинградский академический театр драмы имени А. С. Пушкина, — это история всего театра нашей страны. Его первым директором был драматург и поэт А. Сумароков, первым художественным руководителем — Ф. Волков.

Здесь были впервые по-

ставлены пьесы Д. Фонвизина, А. Грибоедова, А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, И. Тургенева, А. Островского, А. Чехова и многих других.

Великие русские актеры играли на этой сцене, и лучшие режиссеры страны работали здесь: Вс. Мейерхольд, Н. Анимов, Г. Козинцев, Г. Товстоногов, Л. Вивьен, возглавлявший коллектив в течение тридцати лет. Сейчас театр, художественный руководитель которого — народный артист СССР Игорь Горбачев, проводит свой юбилейный сезон. Уже прошла в Ленинграде всесоюзная научно-творческая конференция «Реалистические традиции русской и советской театральной культуры на сцене Российского — Александринского — Пушкинского театра», закончился фестиваль кинофильмов с участием ведущих артистов театра.

Г. СИЛИНА

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Г. МОСКВА

12 / ЯНВ 1982