

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

13 НОЯ 1984

СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ

В зрительном зале Академического театра драмы им. А. С. Пушкина на торжественный митинг, посвященный награждению театра орденом Октябрьской Революции, собрались режиссеры, актеры, бутафоры, осветители, рабочие сцены — все те, от таланта, труда, мастерства которых зависит творческий потенциал коллектива. Митинг открыл секретарь партийной организации театра, народный артист РСФСР Р. Ф. Лебедев. Секретарь Ленинградского обкома КПСС В. Г. Захаров огласил телеграмму члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря Ленинградского обкома партии Г. В. Романова, который тепло поздравил коллектив с наградой.

Общественное служение народу было и остается главной задачей коллектива, чьи лучшие спектакли отличают партийная страстность, гражданский пафос, художественная правда. Об этом говорили выступившие на митинге первый секретарь Куйбышевского райкома КПСС Л. Ходченкова, бригадир токарей-карусельщиков объединения «Электросила», Герой Социалистического Труда Ю. Сидоров, сердечно поздравившие пушкинцев с заслуженной второй наградой Родины. Горячую благодарность партии и правительству за высокую оценку их труда выразили художественный руководитель театра, народный артист СССР И. Горбачев, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда А. Борисов и другие.

Участники собрания единодушно приняли письмо ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневу.

Мы гордимся своими друзьями-пушкинцами и по праву дружки разделяем радость их праздника.

Высокая награда Родины, которой удостоен театр, заслужена вдохновенным трудом коллектива. С гражданской страстностью, «крупным планом» показывает театр образ положительного героя, его спектакли всегда проникнуты верой в силу коммунистических идей. Мы — единомышленники, и в этом основа нашего содружества, скрепленного договором.

Благодаря инициативе партийной, профсоюзной и комсомольской организаций театра наши связи становятся все разнообразнее по фор-

ме и содержанию. Совместные заседания парткома нашего объединения и партбюро театра, обсуждение на предприятии репертуарных планов и премьер спектаклей, посещение репетиций, создание университета культуры, выступления ведущих артистов в цехах и общеклассовых, совместный отдых — все это стало обычными фактами нашей жизни.

Мы знаем о славных страницах истории театра, отмечаящего свое 225-летие, знаем, что связь с рабочим классом всегда была насущной потребностью коллектива. Туркестан и Днепророссы, целина и Сибирь, Дальний Восток и районы Нечерноземья — все это адреса марш-

рутов пушкинцев. Они всегда в гуще событий, там, где решаются важные проблемы промышленного и сельскохозяйственного развития страны. Содружество с трудящимися «Атоммаша», «Электросилы» и нашего объединения «Звезда» помогает театру ощущать пульс времени, занимать партийную позицию в раскрытии явлений нашей действительности.

Конечно, не все спектакли последних лет оставили след в душе, не все нашли живой отклик в сердце. Но такие, как «Тринадцатый председатель», «Пока бьется сердце», «Предел возможного», рождают желание соизмерить поступки героев со своими поступками и делами. Дружба с театром обогащает нас. Участвуя в работе художественного совета и в обсуждении спектаклей, мы очень рады, что к нашему рабочему мнению относятся внимательно, с серьезной заинтересованностью. Ценить рабочего человека — это, наверное, естественно и закономерно, ведь личная судьба многих пушкинцев кровно связана с рабочей средой.

В памятный день хочется пожелать нашим друзьям и впредь быть верными помощниками партии в коммунистическом воспитании наших современников.

Е. АРТЕМЬЕВ,

Герой Социалистического Труда, бригадир объединения «Звезда», член художественного совета Академического театра драмы им. А. С. Пушкина,

ЛЕНИНГРАД.