

от 4 1 2 СЕН. 37

Ленинград

ТЕАТР ИМЕНИ ПУШКИНА

Сегодня исполняется 105 лет с того дня, когда в центре Петербурга, в новом здании, выстроенном гениальным архитектором России, впервые дан был занавес Александринского театра. Я имею счастье принадлежать к артистическому ряду Самойловых, более 130 лет отдававших свои силы, опыт, знания делу русского театра. С Александринским театром, ныне носящим имя Пушкина, связана вся моя жизнь, вся моя работа. Свыше полувека провела я на сцене этого театра.

Когда вспоминаешь, какие великие художники — А. Е. Мартынов, В. А. Каратыгин, Асенькова, В. В. Самойлов, В. Н. Давыдов, М. Г. Савина, К. А. Варламов, В. В. Стрельская, В. Ф. Комиссаржевская, П. А. Стрепетова, К. Н. Яковлев выступали на этой сцене, претворяя в сценических образах замыслы классиков мировой и русской литературы, когда задумывался о том, сколько великих людей во главе с солнечным гением русского искусства Пушкиным — видел великолепный российский зал, — чувство огромной ответственности и волнения охватывает каждого работника нашего театра.

Октябрьская социалистическая революция открыла новые познанные перспективы перед нашим театром. Актер поднят сейчас на такую высоту, перед ним открылись такие творческие возможности, о которых мы и не могли мечтать в дни нашей театральной юности. Присвящение Александринскому театру дорогого имени Пушкина — это великая награда коллективу, вера в его силы и в то же время — огромное обязательство для каждого из нас оправдать пушкинское звание.

Свой первый пушкинский сезон коллектив нашего театра встречает

воодушевленный желанием поднять свою работу на новую высоту, преодолеть те ошибки, которые были в прошлом. Зритель, приходя в театр после летнего перерыва, во многом не узнает его внешнего вида, — оборудованы новые фойе, открывается специальная пушкинская комната... С этой внешней перестройкой переплетается внутренняя.

За годы революции в нашем театре выросла талантливая молодежь, успехи которой в равной мере радуют и зрители и старших товарищей. Представители этой молодежи дружески объединяются с мастерами старших поколений в новых спектаклях театра. Та теплая оценка, которая была дана общественностью нашей работе над «Лесом», где театр стремился возродить лучшие традиции Александринского театра, соединив их с новым, бережным и продуманным подходом к классическому произведению — обязывает нас достичь не меньших, а еще больших результатов в работе над советской пьесой.

Весь коллектив театра увлечен сейчас подготовкой юбилейного октябрьского спектакля — «На берегу Невы».

В этом сезоне театр развертывает работу по постановке лучших произведений русской классики.

Полвека, проведенные на сцене, убедили меня в том, что быть актером великая честь, но особая честь быть актером советского театра, имеющего миллионную, благодарнейшую аудиторию. Особая честь быть актером старейшего театра, посвященного имени Пушкина — гордости и славы великого народа.

Народная артистка РСФСР

В. А. МИЧУРИНА-САМОЙЛОВА.