

100 ЛЕТ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА

ГОТОВЫ
К ПРИЕМУ
ГОСТЕЙ

ЛЕНИНГРАД. Вчера театр был иллюминирован. Все готово к приему гостей. Идет репетиция за репетицией «Горя от ума». В антрактах беседую с народным артистом Певцовым и заслуженными деятелями искусства Малютиным и Горин-Горяиновым.

Малютин 22 года работает в Александринке и сыграл за это время 200 ролей.

— Качество, вот что надо сейчас учесть в будущей работе,—говорит артист.

Горин-Горяинов работает 32 года в театре.

— Все роли мне нравятся, — смеется артист. Говоря о дальнейшем курсе театра, он высказывает следующую мысль: раньше был театр крупных индивидуальностей, сейчас — коллектив. Нужно побольше яркости в художественной работе. Упор на качество. Нужно выдвигать молодежь.

Народный артист Певцов рассказывает о своей долголетней работе, начавшейся в 1902 году в Московской филармонии. Смелся, он замечает:

— С тех пор я сыграл 535 раз «Павла I» и был первым исполнителем этой роли.

Звонок прерывает беседу.

Э. Фини.