

ЗА ТРИ ДНЯ ДО ЮБИЛЕЯ

В. М.

13-го НАЧИНАЮ СЯ
ТОРЖЕСТВА
ГОСДРАМЫ

ОТ НАШЕГО
ЛЕНИНГРАДСКОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

9/IX
32г.

13 сентября гостеприимно раскроются двери Ленинградской госдрамы, чтобы принять 2.000 гостей, приглашенных на столетний юбилей театра...

Вместе со строительным мусором на «носки» вынесли обломанного двухглавого орла. Это украшение, в свое время водруженное на здании по «высочайшему повелению», наконец брошено. Вместо него восстановлена скульптура времен величайшего золотого России, строителя театра. После кропотливой архивной работы удалось восстановить «историю» здания и по этой «истории» произвести ремонтные работы. Театр восстановлен в своем бывшем великолепии.

Но и новая техника получила право на существование в обновленном театре. Особенно техника освещения, которая до сих пор была в театре Госдрамы на особенном почете. Зал будет освещен великолепной хрустальной люстрой, перенесенной сюда из Зимнего дворца (она висела в Малахитовом зале). Эта люстра даст зрительному залу свет в 50 тысяч свечей. Кроме того, восстановлены и электрифицированы стрельчатые бракеты России. Они вместе с другими источниками света дадут еще десяток тысяч свечей. Всего зрительный зал получит свет силой в 60.000 свечей!.

28 секунд потребуется на то, чтобы полностью зажечь или загасить люстру. Этожатием кнопки делает с центрального электрического пульта помощник режиссера.

Ремонструкция освещения связана с другими электротехническими мероприятиями, осуществляемыми в обновленном театре. Автоматическая телефонная станция. В каждой уборной артистов — телефон. Телефон в оркестре. Телефон за кулисами. Телефон везде и всюду, откуда может понадобиться команда режиссера.

Радио! Оно также телефонирует, как и телефон. В оркестре. У помрежа. За кулисами. И с режиссерского мостика при помощи радиофикации режиссер сумеет управлять самой сложной речетницей.

Три года назад великий Семенов был на производстве. Сейчас он в рядах актеров театра на первых рядах. И одновременно он выводит электрическим жезлом. Это открывает причину такой электро-телефонизации театра.

Осменить декорации? И здесь электричество. Декорации поднимаются и убираются моторами. На специальных планшетах, также движущихся при помощи моторов, подаются на сцену мебель и прочее оборудование.

Благодаря весьма остроумной схеме инж. Гуткина на шесть актов вперед набираются все необходимые световые комбинации. И во время действия помреж будет только включать или выключать заранее набранную комбинацию.

Сейчас над приведением здания в порядок работают в три смены. Спешно заканчивается расрисовка плафона (под руководством акад. Шуко), устанавливаются железо-цементные фигуры (скульпторы Малашица, Крестовский, Емеев и Михайлов) в пустовавших десятилетиях нишах, устанавливаются кресла, золотятся карнизы.

Работа кипит, но рабочей силы не хватает. Поэтому шефы-рабочие «Скоротуда» — решили прийти на помощь и организовали субботники. В них участвуют от 30 до 250 человек в день. Это весьма помогает делу.

Окончательно установлен порядок праздновств. В парный день — 12 сентября — состоится торжественное заседание, которое откроет председатель Ленсовета т. Кадацкий. Затем будут заслушаны приветствия юбиляру. Их уже имеется порядное количество. Их уже имеется на вечер на прочесть: поэтому они будут передаваться в течение 4 дней празднования по радио в антрактах.