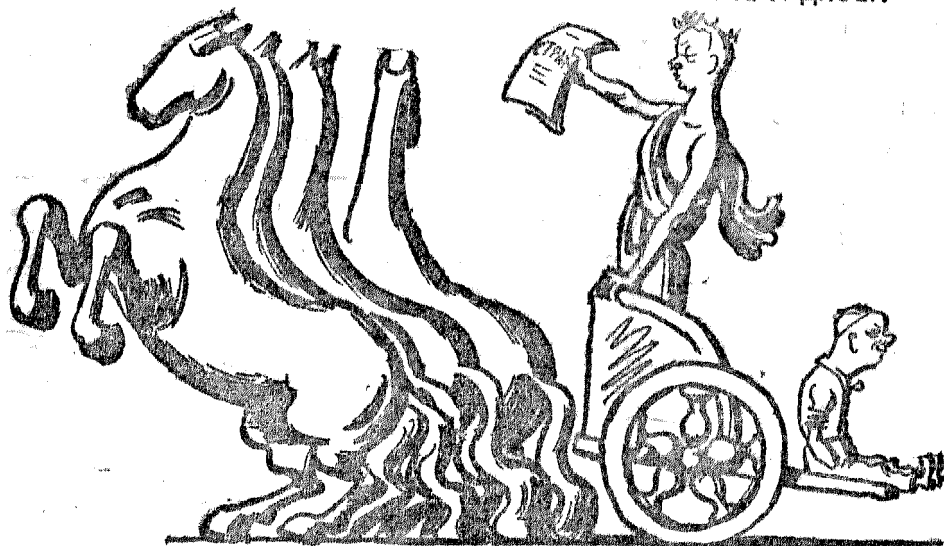


ЮБИЛЕЙНЫЙ ПРОЕКТ № 1

Рис. Н. РАДЛОВА



Юбилейный ремонт Б. Александрийского театра идет к концу. Уже окрашены стены краской беж, уже, говорят, сцена вращается в любом направлении, уже уборные действуют...

Однако, к украшению фасада архитекторы отнеслись несколько формально. Что говорить, например, современному зрителю фигура Аполлона в колеснице? Ничего. Не лучше ли заменить ее автором «Страха», на котором театр буквально «выезжал» в последнем сезоне?

На нашем эскизе не забыты также и директор театра.