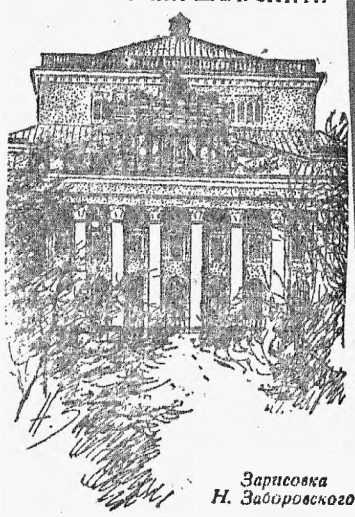
СТОЛЕТНИЙ ТЕАТР

А. „Красная газета" Утрен. вып. 3/IV 32 г.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ПОЕЗДКИ ГОСДРАМЫ. • КАРТА КУДЕЯРА". • РЕСТАВРАЦИЯ ЗДАНИЯ. • НОВАЯ СЦЕНА. • КОМСОМОЛЬСКИЙ СПЕКТАКЛЬ И ПЬЕСА СОВРЕМЕННИКА ШЕКСПИРА



Зарисовка Н. Заборовского

Театр Госдрамы закрыл свой зимний сезон. В конце апреля театр выезжает в юбилейную поездку по Советскому Союзу: одна группа театра будет играть в Нижнем-Новгороде, Сормове и в Москве, другая—на Украине: в Алчевске, Луганске, Макеевке, Харькове, Киеве, Одессе. Кроме того, труппой театра выделены две агитбригады, которые в течение лета будут работать в рабочих районах Украины. Таким образом, лучшие постановки театра, как, например, «Страх», будут одновременно осуществляться на четырех площадках, в четырех рабочих центрах. В Луганске, в майские дни, Госдрама впервые покажет очередную премьеру, включаемую в программу празднования столетия театра, пьесу Горева и Штейна—«Карта Кудеяра».

Торжественным празднованием столетия начнется следующий сезон Госдрамы 12 сентября. К этому времени будет закончен и капитальный ремонт театрального здания. Колонный фасад театра начал уже обрастать строительными лесами. В течение лета будет полностью реставрирован внешний вид здания, вплоть до **восстановления всех статуй в нишах и на порталах;** статуи лепятся сейчас по рисункам Росси рядом ленинградских скульпторов-профессоров. Реставрируется также зрительный зал театра, в частности будут вновь позолочены барельефы, а кресла, ложи и пр. обиты новым бархатом и т. д. Вместе с тем будут переоборудованы фойе, вешалки и пр.; на месте теперешнего вестибюля будет построено новое стеклянное фойе, вход в театр будет через боковые двери.

Старая сцена Александринки — неудобная, допотопная, «кустарная», — переоборудуется по последнему слову театральной техники. Будут построены особые «боковые карманы» с подвижными планшетами. Таким образом, вся сценическая площадка будет отодвигаться в сторону и на ее место выкатываться другая площадка с заранее устанавленным во время действия оформлением и пр. Деревянный трюм театра, который сохранился в полной неприкосновенности все сто лет и чрезвычайно опасен в пожарном отношении, заменяется железобетонным трюмом.

В центре сцены будет построен бассейн размером 10 × 60 метров и глубиной в 3½ метра; водой этот бассейн можно будет наполнить в 15 минут. Изменяется и освещение сцены; вместо теперешних «софитов» устанавливается линзовое освещение: оно будет вынесено в зрительный зал и спрятано в архитектуре стен и потолков. Перестраиваются, наконец, артистические уборные, верхние этажи закулисных помещений соединяются со сценой лифтами и т. д. Ремонтом руководит инженер **Бухаров.**

В репертуар юбилейного сезона кроме пьесы Горева и Штейна, кроме реставрированного «Князя Пожарского», который пойдет в постановке 1832 г., и юбилейной оратории Луговского, включена также комсомольская пьеса **И. Скоренко.** Пьеса комсомольского драматурга будет поставлена молодежными кадрами театра к 15-летию Октября. Театр **поставит также пьесу современника Шекспира — драматурга Флетчера—«Испанский священник» в переводе Лозинского, которая впервые пойдет на русской сцене.**

ИС.