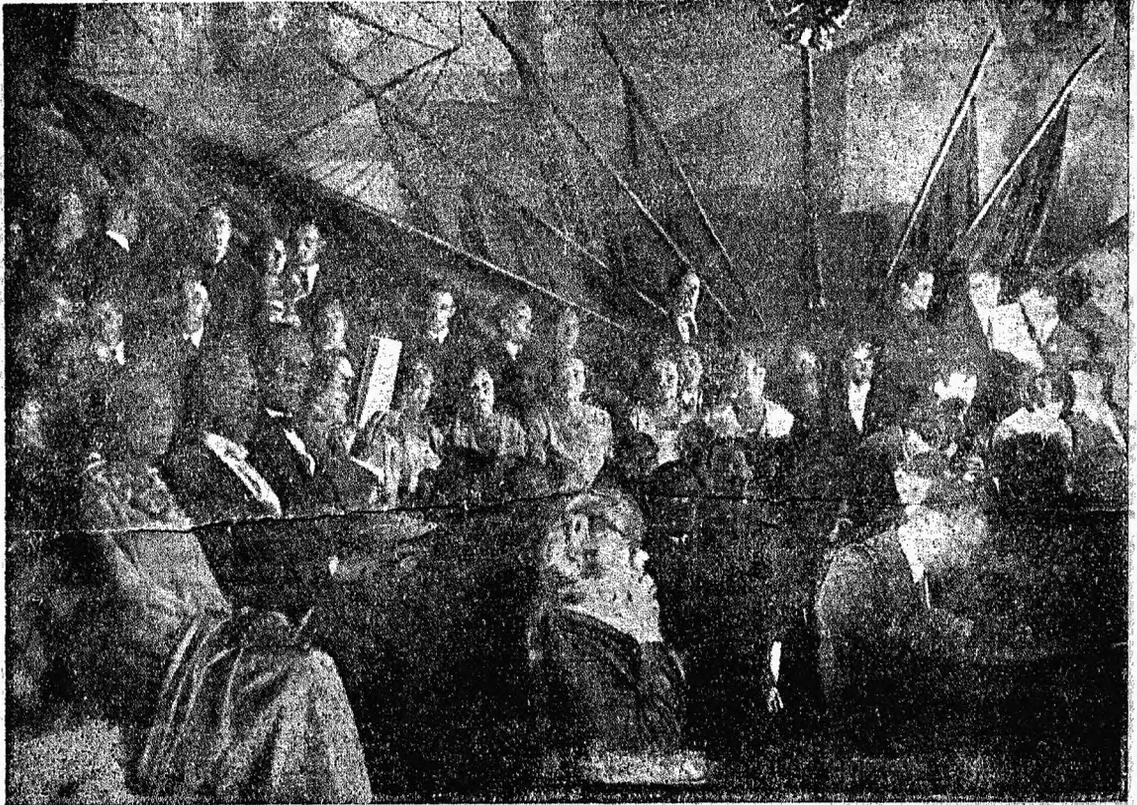


М. РАБИС 5/х-32.

## ОТ „ПОЖАРСКОГО“ ДО „СТРАХА“

От нашего специальн. кор-та



Народные и заслуженные артисты в президиуме юбилейного заседания

Два огромные, четырехзначные электрические цифры на фронтонах фасада б. Александринки

**1832 — 1932**

видны еще с Проспекта «25 Октября». Они говорят о возрасте юбиляра.

Делегации старейших передовых театров красной столицы, десятки народных и заслуженных артистов республики, режиссеров, драматургов, писателей, журналистов, делегации иностранные приехали приветствовать старейший русский театр. Тут же делегации рабочих ленинградских заводов и фабрик, пришедших приветствовать бывший императорский, ныне свой, советский театр.

\*\*

Торжественно взвизывает тяжелый занавес. За ним поднимается второй занавес, с огромными буквами — цитаты Ленина об искусстве.

Сцена сплошь заполнена людьми. Справа — юбиляры. Во всю длину сцены красный стол — за ним президиум. Слева делегации московских

театров, ленинградских заводов и фабрик. Председатель Ленинградского совета т. Кадацкий открывает торжественное юбилейное заседание и приветствует его от имени пролетариата гор. Ленина. Тов. Кадацкий говорит в микрофон — его слышит весь СССР.

\*\*

На трибуне нарком просвещения — т. Бубнов. Долгие приветствия сменяются абсолютной тишиной.

85 лет императорского придворного театра, созданного «монаршей волей» Николая 1-го, и 15 лет советского театра, 15 лет упорной борьбы за высокое, советское искусство, за актуальную современную тематику, обслуживание рабочего зрителя — вот две эпохи, о которых красочно, вскрывая социально-экономические корни творчества и направлений театра, говорит т. Бубнов.

Яркими красками вырисовывается прошлое, настоящее и будущее театра. Ветераны артистического коллектива б. Александринки вспоминают мрачные годы былой работы по социальному за-