

100 лет 6. Александринского театра

ПРИВЕТСТВИЕ КОЛЛЕГИИ НАРКОМ- ПРОСА РСФСР. 13/IX 32

Коллегия Наркомпроса приветствует старейший драматический театр страны в день его столетия. Коллегия Наркомпроса приветствует коллектив работников театра, сумевших преодолеть тяжкий груз традиций императорского придворного театра и стать на путь советского театра, отвечающего интересам страны, строящей социализм.

Театр преодолел на своем творческом пути колоссальные трудности. Он смело перешел к советскому и пролетарскому репертуару. Он содействует критическому усвоению пролетарским зрителем культурного наследия прошлого. Он углубленно работает над созданием полноценного сценического образа нового человека — строителя социализма. Он ведет значительную работу над определением своего художественного лица, единого творческого метода и стиля.

Из беспристрастного эклектического и приспособленческого театра в прошлом государственного театра драмы, под руководством партийных организаций города Ленинга, превратился в передовой художественный организм, работа которого за последние годы приобрела густо-показательный характер.

На фоне гибели буржуазного театра, переживающего процессы небывалого снижения культурного уровня творческого возрождения бывшего Александринского театра приобретает особое значение.

Буржуазный театр возводит в принцип беспилотовость репертуара, дисквалифицирует и обрекает на безработицу и голодную смерть свои лучшие кадры. Для буржуазии театр становится обузой или бесполезным развлечением. В это время самые старые советские театры становятся боевыми, полными творческих сил

организмами, способными к участию победной борьбе за социалистическую перестройку человека и мира.

Коллегия Наркомпроса уверена в творческих победах театра, в его дальнейшем политически художественном росте, уверена в том, что театр развернет еще более углубленную работу по укреплению своих связей с пролетарской общественностью, по творческому росту своих кадров, по воспитанию новых крупных художественных сил и по созданию сплоченного художественного коллектива, способного дать новые образцы высокохудожественного, политически актуального и понятного миллионным массам театрального зрелища.

* * *

Президиум ВЦИК в ознаменование столетия Ленинградского академического театра драмы (б. Александринского) постановил присвоить звание народных артистов республики заслуженным артистам В. А. МИЧУРИНОЙ-САМОЙЛОВОЙ и И. Н. ПЕВЦОВОУ; звание заслуженных деятелей искусства присвоить артистам театра Е. И. ТИММЕ и Б. А. ГОРИН-ГОРЯИНОВУ.

Коллегия Наркомпроса присвоила артистам театра Ф. П. Богданову, Л. С. Вильяну, Е. М. Вольф-Израэль, В. И. Веронову, П. И. Лешкову, Я. О. Милютину, А. П. Карташевой и Н. С. Рашевской звание заслуженных артистов республики.

Центральной комиссией по персональным пенсиям при СНК РСФСР народной артистке республики Корчагиной-Александровской Е. П., Домашевой М. П., Грибуниной К. Ф. и артистам Борису И. И., бывш. пом. директора по адм. хоз. части Соколову А. О., зав. осветит. цехом Щегалеву В. Д. присуждены персональные пенсии. Увеличен размер персональной пенсии заслуженному деятелю искусств Н. Л. Тираспольской, заслуженному артисту Ю. В. Корвин-Круковскому, (Роста).