НА ЮБИЛЕЙНОМ ТОРЖЕСТВЕ

М. „Комсомольская Правда“ 15/IX 32г.

ЛЕНИНГРАД, 14. До поздней ночи длилось торжественное заседание, посвященное 100-летию театра госдрамы.

Слово предоставляет секретарю ВЦК тов. Киселеву, который приветствует театр от имени правительства. Тов. Киселев оглашает постановление правительства о присвоении ряду артистов — старых производственников театра, высококвалифицированных мастеров — звания народных и заслуженных артистов республики.

С ответом от получивших звание народных и заслуженных артистов выступил народный артист Певцов, который подчеркнул, что советские актеры окончательно и крепко встали на тот путь, который проложен трудящимися Советского Союза. «Мы счастливы тем, — говорит Певцов, — что являемся участниками социалистического строительства, что мы служим искусству, которое должно усилить бодрость в работе и радость в подвиге».

Бурная овация была устроена появившейся на сцене со знаменами делегация рабочих города Ленина, которая передает юбиляру большевистский привет от ленинградского пролетариата.

На сцену выходит делегация московских театров, московского Малого театра — народные артисты Яблочкина, Юрьев, заслуженный артист Садовский, московского Большого театра — народная артистка Нежданова и дирижер Голованов, МХАТ'а первого — Книппер-Чехова, Москвин и Сахновский, МХАТ'а второго — Александров, Берсенев и Тарасова, Московского драматического театра — народная артистка Тамирина, московского камерного театра — Коонен и Таиров и др.

Народная артистка Книппер-Чехова оглашает письмо Станиславского.

«Сегодняшнее торжество, пишет из

Германии Станиславский, — кажется мне особенно значимым здесь, в обстановке жестокого кризиса сценического искусства».

Громкими аплодисментами вал встречает народного артиста Мейерхольда.

— Ценности, которые мы пронесли через все стадии, мы сохранили для пролетариата, — говорит Мейерхольд.

Мы не только артисты. От имени всех театров Москвы я заявляю: «Мы агитаторы новых идей, носителем которых является пролетариат».

С огромным вниманием была заслушана речь американского профессора Гарри Дана, который говорит, что только в Советском Союзе возможно насаждение подлинного искусства.

Бурной овацией собрание встречает делегацию Академии Наук СССР во главе с президентом Карпинским. С приветствиями от имени академии выступают академики Карпинский и Волгин.

Юбилейный вечер закончился постановкой одного акта исторической трагедии «Пожарский», шедшей сто лет назад, в день открытия Александринского театра. Затем были показаны отрывки из исторической драмы Раскольникова «Робеспьер» и «Бронепоезд» В. Иванова.

На юбилейном спектакле присутствовали многочисленные делегации со всех концов Союза, иностранные консулы, иностранные корреспонденты. Среди присутствующих — итальянский ученый профессор Логато и первая турецкая артистка и общественная деятельница Мимиорэ Мукоин. Театром получено свыше трехсот приветствий от культурно-просветительских и рабочих организаций СССР и заграничных.