

ПЬЕСЫ, ПРОШЕДШИЕ В ТЕАТРЕ ГОСДРАМЫ

с 1917 по 1932 г.

- 1917 г.
«Веселые распуловские дачи» («Смерть Тарелкина») А. В. Суворов-Кобальда, постановка Вс. Мейерхольда.
- 1918 г.
«Кукушкины слезы» А. Н. Толстого.
«Мещане» Горького.
«Петр Хлебный» А. Н. Толстого, пост. Мейерхольда.
«Флорентийская трагедия» Оскара Уайльда, пост. Смолина.
«Декабристы» П. Гнедича.
- 1919 г.
«Усмирение строптивой» Шекспира, пост. Смолина.
«Светлый бог» Айзмана, пост. Пашковского.
«На дне» Горького.
- 1920 г.
«Мужичок» Шникова.
«Заговор Фиско» Шникова.
«Ревизор» Гоголя.
«Фауст и город» А. В. Луначарского, сцен. обр., постановка и мает Н. В. Петрова.
«Евгений Онегин» Леопада Андреева.
- 1921 г.
«Царь Федор Иоаннович» А. Н. Толстого.
«Каширская старина» Аверкиева.
«Трактирщица» Гольдони.
«Бедность не порок» Островского.
- 1922 г.
«Взять там» Толстого.
«Послания» А. Н. Толстого.
«Ночь» Мартина, постановка Петрова.
«Эльга» Гауптмана, пост. Петрова.
- 1923 г.
«Дядюшкин сон» Достоевского, пост. Лешкова.
«Ахотий и Киселатра» Шекспира, пост. Раппопорта.
«Дневник Сатаны» Леопада Андреева, пост. Ге.
«Торжество во Венеции» Смолина, пост. Смолина.
«Тихий» Гауптмана.
«Мещанин во дворянстве» Мольера, пост. Вепуа.
«Идеальный муж» Оска Уайльда.
«Царь Федор Иоаннович» Толстого.
«Свои люди, сочтемся» Островского, реж. Карпов.
- «Кавалер и слесарь» А. В. Луначарского, режисс. Смолин.
1924 г.
«В царстве скуки» Пальерова.
«Скидалисты» Бернарда Шоу.
«Сарданапал» Байрона, постановка Раппопорта.
«Смерть Пазухина» Шелрина, пост. Вивьена.
«Волчьин души» Джека Лондона.
«Святая Иоанна» Зенкевича и Крымовой.
«Игнание блаженного брата» Ал. Толстого.
- 1925 г.
«Когда спящий проснется» М. Зигорского, постановка Вивьена.
«Царь Эдип» Софокла, пост. Петрова.
«Я» А. В. Луначарского, пост. Хохлова и Петрова.
«Не было ни гроша, да вдруг алтын» Островского, реж. Карпов.
«Манда» Эрмана, пост. Раппопорта.
«Скипетр» Эльмана, обработ. для сцены и пост. Петровым.
- 1926 г.
«Иван Калаев» Калугина и Бернштама, пост. Калугина.
«Пугачевщина» К. А. Тренева, реж. Вивьен, Петров, Хохлов.
«Лив вив» Сомерсет Моэм, пост. Вивьена.
«Пушкин и Дантес» Каменского, пост. Хохлова.
«Виренея» Сейфуллиной и Правдухина, пост. Вивьена.
«Георгий Глинка» Шоловченко, пост. Неллдова.
«Конец Криворыльска» Ромашова, пост. Петрова.
- 1927 г.
«Ола Набунага» Оксимо-Кло, пост. Радлова.
«Воля в овцы» Островского.
«Бархат и лохмотья» А. В. Луначарского.
«Ревизор» Гоголя, пост. Петрова.
«Шинд» Биль-Черковского, пост. Петрова.
«Отелло» Шекспира, пост. Радлова.
«Бронепоезд» Вс. Иванова, пост. Петрова.
- 1928 г.
«Доходное место» Островского, пост. Хохлова.
«Павел I» Мерзжковского.
- «Рельсы гуляют» Киршина, пост. Петрова.
«Плоды просвещения» Л. Толстого.
«Горе от ума» Грибоедова, пост. Хохлова.
«Сосомениа шалка» Лабина, пост. Петрова.
«Шахтеры» Биль-Белокерского, пост. Петрова.
«Мятеж» по Фурманову, пост. Ник. Петрова и Зоне.
«Десять» Гезенклевера, пост. Петрова и Соловьева.
- 1929 г.
«Высоты» Либеллинского, постановка Петрова и Вивьена.
«Огненный мост» Ромашова, пост. Петрова.
«Причальная мачта» Ольги Форш, пост. Вивьена.
«Тартюф» Мольера, пост. Петрова и Соловьева.
- 1930 г.
«Коммандар 2-й Сальвинского, пост. Соловьева.
«Ярость» Яновского, пост. Петрова.
«Чудак» Афиногенова, пост. Петрова.
«Несчастная» Готтсхальта и Штейна, пост. Вивьена.
«Сенсация» Бей-Хемта и Марка Артура, пост. Петрова.
«Диктатура» Микитенко, пост. Вивьена.
«1905 год» Соболева и Подгорного, пост. бригада Акимов, Кустодиева, Музыла, Н. Петров, Шапюрин, Шверубович.
- 1931 г.
«Робеспьер» Расколыникова, пост. Петрова и Соловьева.
«Светите звездам» Микитенко, пост. Зоне.
«На всякого мудреца Островского, пост. Мичурин, Лешкова и Личков-ского.
«Страх» Афиногенова, пост. Н. Петрова.
«Нашествие» Наполеона» Луначарского и Денча, пост. Петрова и Соловьева.
«Радость» Шеллова, постановка Вивьена.
- 1932 г.
«Карта Кудеяри» Горева и Штейна, пост. Петрова (премьера 9 мая 1932 года в гор. Алма-Ате во время гастрольной юбилейной поездки).
«Горе от ума» Грибоедова, пост. Петрова, (премьера 14 сентября 1932 г.

Отв. редактор А. ШТЕЙН
Зам. отв. редактора Е. КАТЕРЛИ
Технический редактор Н. ДЕМЬО
Редакционные: О. Адамчик, П. Бадани, Н. Виноградский, Я. Горев, А. Дуряшкин, Е. Катерли, Ю. Лебедянский, А. Штейн.
ОГИЗ ГИИЛ № 2573/л. Тир. 8.000. Сд. в набор 29/VI 32 г. Подл. к печ. 9/IX 32 г. Бум. печ. 82x111—2 л.
Копия печ. знаков на листе 133 760. Ленторант № 53069. Заказ № 9766. Выход в свет в сентябре 1932 г.
Типография «Советский Печатник», Мокшова, 40

Первый столбец (сверху вниз) — Корчагина-Александровская, Лешков, Вольф-Израиль, Воронов, Эрнберг. Второй столбец — Пендес, Домашева, Богданов, Борисов. Третий столбец — Гринбунин, Виван, Есипович, Азачевский. Четвертый столбец — Горин-Горинев, Радешская, Неллдова, Бабочкин. Пятый столбец — Мичурин, Малютин, Киркина, Романов, Валинко.