

ПОРЯДОК

ПРАЗДНОВАНИЯ

ЮБИЛЕЯ

Празднование начнется 12 сентября в 7 час. веч. торжественным заседанием, на котором выступитное слово скажет председатель юбилейного комитета т. Кадацкий. Затем с докладом о значении театра Госдрамы и его юбилея выступит нарком просвещения СССР г. Бубнов.

После доклада тов. Бубнова будут заслушаны приветствия представителей партийных, профсоюзных, общественных научных и культурно-просветительных организаций, иностранных и иногородних делегаций, представителей театально-зрелищных и художественных предприятий и т. д. После ответного слова директора театра Н. В. Петрова симфоническим оркестром будет исполнена торжественная увертюра, специально написанная к юбилею композитором Шапориним.

В этот же вечер будут показаны 1-й акт исторической пьесы «Князь Игорь» в постановке режиссера Альмедингена. Спектакль ставится в плане сценической реконструкции на основе сохранившихся документальных данных и с сохранением

портретности гримов актеров, игравших в этом спектакле в день открытия Александринского театра сто лет назад. Затем пойдет третий акт исторической драмы Раскольников, «Робеспьер» (сцена Конвента). В заключение будет показана шестая картина пьесы Вс. Иванова «Бронепоезд» (мост).

Второй день празднования—13 сентября, будет посвящен показу последней постановки до-октябрьского периода—«Маскарад» Лермонтова, который пойдет с участием нар. арт. Ю. М. Юрьева в роли Арбенина, Е. И. Тиме (баронесса Штраль) и Е. В. Вольф-Израэль (Нина).

14 сентября будет показана премьера Н. В. Петрова в декорациях худ. Н. П. Акимова. В главных ролях выступят Горин-Горинков (Фамусов), Вавочкин (Чочий), Рашевская (София), Карякина (Лиза), Малютин (Сквоззуб), Певцов (Репетилов), Мачурина (Хлестова), Корчагина - Александровская (графиня).

15 сентября—300-е представление пьесы Афиногенова «Страх».

ХРОНИКА ЮБИЛЕЯ

Для участия в проведении столетнего юбилея были приглашены следующие иностранные писатели и театральные деятели: Америка—театральный критик Гарри Дана; в свое время Гарри Дана посетил СССР и в настоящее время работает над монографией о советском театре. Англия—Вернон Шоу и известный театральный критик Ханли Картер. Германия—Эрвин Пискатор, Белла Балшич и театральные деятели Эснер и Эрик. Франция—театральный деятель и критик Фарман Желе. Италия—итальянский писатель Легато. Швейцария—Роман Роллан. Турция—писатель Муксим-бей. Дания—Андерсен Некса. Австрия—Стефан Цвейг.

Музей Ленгостеатров ко дню юбилея Государственного театра Драмы (б. Александринский театр) открывает большую выставку, которая должна дать наглядное представление о работе театра за сто лет.

Текст большого плаката, служащего введением к выставке характеризует ее следующими словами:

«Выставка посвящена исполнившемуся 12 сентября 1932 года столетию б. Александринского театра (ныне Гос театр драмы), который 85 лет жил и работал как императорский театр и который 15 лет живет и работает как советский театр, занявший в последние годы место одного из ведущих драматических театров СССР. Выставка ставит своей целью осветить столетний творческий путь театра,

критически раскрыть содержание его работы, показать его достижения в прошлом, его ценности в настоящем, значение его как элемента культурного наследия и роль его как орудия новой социалистической культуры».

Выставка рассчитана на продолжительное пребывание в стенах театра Госдрамы, и для обозрения искусствников будет открыта только по вечерам, во время спектаклей, но и днем.

Вышел из печати юбилейный сборник—100 лет. В сборнике помещены следующие статьи: А. М. Бринский—Театр в капиталистическую эпоху. П. А. Марков—Театр в эпоху либеральных реформ. П. С. Коган—«Театр в эпоху реакции» и Н. Д. Волков—«Театр накануне революции». Послеоктябрьский период освещен в статьях К. Н. Державина—Театр в годы гражданской войны, К. Н. Соловьева—«Эпоха НЭПа» и Н. В. Петрова—«Реконструктивный период». Размер сборника—35 печ. листа, 400 фото-снимков.

Президиум ЛОСПС поставил вопрос перед ГОРОНО о необходимости проведения специальной работы в старших классах школ, для разъяснения значения юбилея театра Госдрамы и сбора предложений педагогов и самих учащихся по улучшению их театрального обслуживания, на основании твердого плана и в соответствии с программой школ.

Президиум Облпрофсовета предложил дирекции Госдрамы включить в свой производственный план ряд конкретных мероприятий по связи с рабочей художественной симфонией, в целях помощи рабочим художественным кружкам в овладении культурой и техникой художественного мастерства.

К юбилею театра выпущены юбилейные жетоны. На жетонах на сивей изображен фасад здания театра Госдрамы. Жетон будет роздан во время торжественного заседания работников театра и почетным гостям. Жетон изготовлен по эскизу художника Хижинского.

Для иностранных делегатов, прибывающих на юбилей, выпущены специальные либретто спектаклей, издаваемых в течение юбилейных праздников на немецком, английском и французском языках.

Дирекция Ленгостеатров решила устранить для иногородних делегаций ряд бесплатных устремлений в Театре оперы и балета и в Малом оперном театре.

Союзкино выпускает кино-хронику, отражающую основные этапы работы театра (участие актеров Госдрамы в кино-фильмах, хроника, заснятая ВУФКУ во время поездки театра в Украину, репетиции, юбилейные торжества и т. д.).

Союзфото выпускает серию фотографий, отражающих прошлое и настоящее театра Госдрамы.

Облпрофсовет отпустил на проведение юбилея театра Госдрамы 20 тысяч рублей. 15 тысяч рублей передаются Союзу работников искусства для премирования работников театра, проявивших наибольшую активность в деле превращения бывшего императорского театра в подлинная советский театр. 5 тысяч рублей передаются Московско-Нарскому документу для организации сальмого сентября вечера встречи удальников «Работники театра. Завоеванья волею «Красный путь»», имени Сталина, имени Марти и фабрики «Скоророка» поручено выделить делегации для участия в юбилейном вечере 12 сентября. Приветствовать юбилея от Облпрофсовета будет тов. Алексеев.

Для участия в проведении 100-летнего юбилея б. Александринского театра в Ленинград приезжает рабочая делегация крупнейших промышленных предприятий СССР. Ожидается делегация Харьковской электростроительной и харьковского паровозостроительного завода, а также шахтеров Донбасса.

Рабочие харьковского паровозостроительного завода подносят труппе театра Госдрамы статуэтку заводом из чугуна болшую фигуру В. И. Ленина.

Рабочие завода им. Ворошилова в г. Алчевске подносят театру статуэтку из чугуна бюст т. Ворошилова. Для крупных ленинградских фабрик и заводов подносят театру производственные подарки.

Шахтеры Мовшевичи, в связи с 100-летним юбилеем театра Госдрамы, выудили холатайства о присвоении театру звания почетного шахтера.

«Страх»



Н. Иванов

«Чужак»



В. Бурное

«Светлые звезды»



А. Соловьев



«Ярость»

Заслуженная артистка Е. И. Тиме



«Шахтер»