

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 18 сентября
1981 г.

г. Москва

ТЕАТР

ИСТОРИЯ АЛЕКСАНДРИНКИ

В центре одной из афиш — лира в венке. А текст гласит: «В будущую среду 31 августа... российскими придворными актерами представлен будет... «Пожарский», трагедия в трех действиях...».

Афиша напоминает о первом спектакле замечательного русского театра в новом прекрасном здании, сооруженном по проекту выдающегося зодчего К. Росси.

— Тогда, в 1832 году, театр стал именоваться Александринским, ныне Академический театр драмы имени А. С. Пушкина, — говорит Н. А. Малеванов, заместитель директора Центрального государственного исторического архива СССР. — У нас хранится самое обширное собрание афиш и программ.

выпущенных к спектаклям Александринки и составивших своего рода летопись ее сценической жизни за многие десятилетия: с 1832 по 1922 год. Мы черпаем в ней сведения о постановках пьес Софокла, Шекспира, Гоголя, Островского, Лермонтова, Льва Толстого, других знаменитых авторов — русских и зарубежных.

Еще афиши: о торжественном праздновании столетия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина; о том, что 28 февраля 1917 года «Ревизор» идет на сцене театра в 512-й раз! В начале

1918 года афиши извещают о спектаклях «Мещане» и «На дне» М. Горького, а 7 и 8 ноября 1920 года была показана драма для чтения А. Луначарского «Фауст и город».

— Мы бережно храним и личные дела артистов, — отмечает Николай Александрович. — А недавно удалось выявить более двухсот ценных документов. Это подлинные чертежи Росси, проектные сметы, переписка, связанная со строительством театра, другие материалы.

«ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД».