

ФОРМУЛА ТЕАТРА

НА ТУМБАХ и афишных стендах нашего города появился новый плакат, мимо которого трудно пройти, не остановившись. Складки темно-красного бархата ниспадают тяжестью театрального занавеса, на фоне которого немая трагическая маска, кажется, гремит, грохочет, призывает настойчиво и властно вчитаться в слова и цифры, венчающие плакат — «1756 — 1981. 225 лет Академическому театру драмы имени А. С. Пушкина». Эти цифры — не просто юбилей прославленного коллектива. Они — сама история нашего национального сценического искусства. Ибо именно 225 лет назад в Петербурге был основан первый государственный профессиональный театр в России.

Перед художником Е. Егоровым — автором юбилейного плаката, стояла задача охватить как бы весь путь театра, а не только последние 150 лет, связанные со зданием Росси. Отказавшись от воссоздания знаменитого архитектурного силуэта, художник попытался передать самый колорит стиля, мотивы становления и движения традиции русского сценического реализма.

Гражданский темперамент театра, который всегда стремился выработать свой особый театральный язык в разговоре о жизни, свои особые театральные формы воздействия на зрителя, — именно этот момент акцентирован в юбилейном плакате, в его напряженном колорите и стройной четкости линий. Художник Егоров сумел найти как бы образную формулу театра, его символ веры. И потому останавливаешься перед плакатом, пронзенный мыслью и чувством художника, который «угадал» откровения театра.

Т. ЗАБОЗЛАЕВА

ПЕТЕРБУРГ

РАБОТЫ

12 ИЮН 1981